

SALAPIN.RU

magazine

12+



ИЮЛЬСКИЕ ЗАКАТЫ

стр. 16

ЛОВЛЯ КАРАСЯ

стр. 38

БРОВКА И ПРОЧИЕ ТЕРМИНЫ

стр. 48

ТРИЖДЫ ТРИ

стр. 102

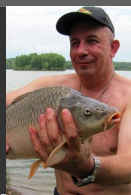
ТЕМА
НОМЕРА

УКОЛ ФИДЕРОМ



СОДЕРЖАНИЕ:

Укол фидером



Олег АМОСОВ aka OberstOliver

стр. 4

ПЕРВЫЕ
ШАГИ

Июльские закаты

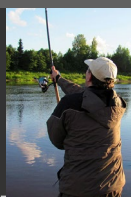


Владимир ТРАН aka Злой Дядь

стр. 16

ПРАКТИКУМ

Пять вечеров под Великим Новгородом



Олег АМОСОВ aka OberstOliver

стр. 24

ЕЩЕ НЕМНОГО
ЛЕТА

2

Ловля карася в карьерах и старицах



Владимир ГЛЕБСКИЙ aka Степаныч

стр. 38

ПРАКТИКУМ

Бровка и прочие страшные термины

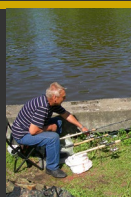


Дмитрий САЛАПИН (aka Starnak)

стр. 48

STARNAK ЗА
ВСЕ В ОТВЕТЕ

О фидере, братьях наших меньших и русском языке



Игорь ПЛИЕВ aka Арчилыч

стр. 54

ЛИЧНЫЙ
ОПЫТ

Управление водой



Improve Your Coarse Fishing, перевод
Дмитрий САЛАПИН (aka Starnak)

стр. 62

С ЧУЖБИНЫ

Самодельный рыболовный табурет

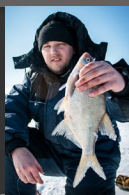


Николай РУБЦОВ aka Megatron

стр. 66

СВОИМИ
КЛЕШНЯМИ

Самое интересное – ночью

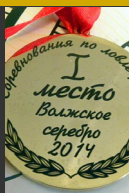


Федор ФИЛИППОВ aka FeD

стр. 72

ФОТОШКОЛА

Волжское серебро



Александр ОСИПОВ aka *Smile*

стр. 88

ЭХО
СТАДИОНОВ

Трижды три



Юрий КЕКАЛО aka Kokos

стр. 102

БЫЛОЕ

Анекдоты



Народное творчество

стр. 110

ЛИРИКА

Запеченный окунь



Наталья САЛАПИНА aka Смородинка

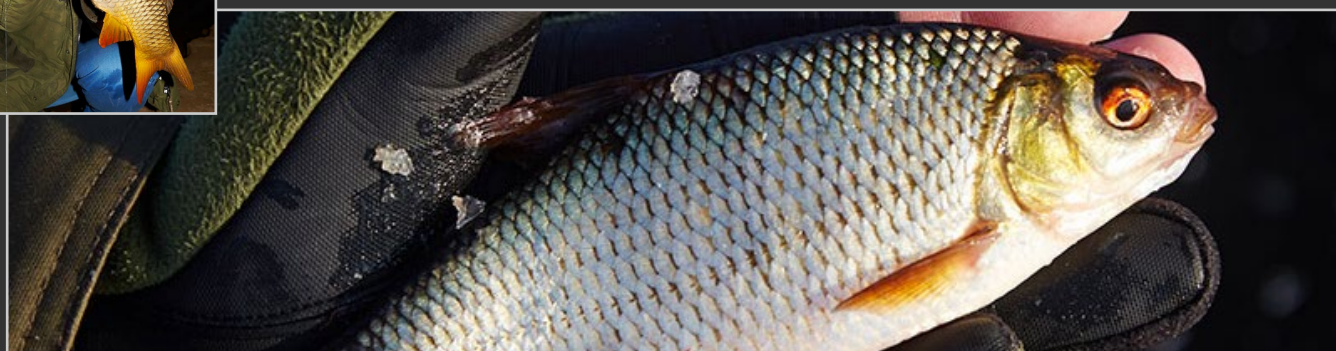
стр. 112

КУХНЯ
РЫБОЛОВА



БЕЗВОДНЫЙ ГОД

Как год начался без воды, так без воды и закончился. Отсутствие нормального половодья поломало все планы. Под большим вопросом и грядущий сезон твердой воды, который некоторые из нас уже каким-то чудом успели открыть. Будем надеяться, что зима все поправит и в следующем году все пойдет по плану!





Укол фидером

Платник – тоже водоем, который требует внимательности и умения

После не совсем удачного с точки зрения погоды выезда в Великий Новгород в душе остался осадок от невыполненных планов. Многие, прочитавшие мой отчет о той поездке, заметили осадок неудовлетворенности. А значит под-сознательно и я, и жена жаждали так или иначе удовлетворить желание – развернуть-таки палатку и постоять лагерем на берегу водоема и половить рыбки власть.

Напомню, что во второй половине июня мы съездили в Великий Новгород, где хотели провести время на клевом месте, пожить на природе, отдавая себя любимому занятию. Но погода не дала нам осуществить этот план, заливая нас дождями и остужая наш пыл низкими температурами.

ВЕЧЕР

Как только отпуск закончился, пришло лето. Где же ты была, погода, две недели раньше? Но с природой не поспоришь и нужно принимать ее такой, какая она есть.

Мы не были бы рыбаками, если бы успокоились и списали все невыполненные запланированные пункты новгородского путешествия в архив. Хоть и не на неделю, но мы обязаны выехать на рыбалку с ночевкой. Развернуть палатку, расставить столы, сварить ушицы из пойманной рыбы, посидеть на закате, любясь вечерними пейзажами и заходом солнца. А утречком встретить его же на берегу с удочками в руках. И под первыми лучами восходящего солнца поймать рыбу дня, наполнив смыслом наши душевные, физические и мате-



риальные терзания.

Несколько дней я вынашивал новую авантюру, связанную с двухдневной рыбалкой. Корпел над картами, разговаривал с друзьями о местах ловли, записывал их советы, штудировал свежие отчеты рыбаков с различных районов Подмосковья, изучая маршруты движения и т.д. Не так-то просто сделать единственно правильный выбор в многообразии, возникающих в процессе поиска места проведения рыбалки, вариантов. Хотелось, чтобы и место было культурное, чистое, с хорошим подходом к воде и чтобы рыбка поймалась, как многие из нас говорят, и большая и очень большая.

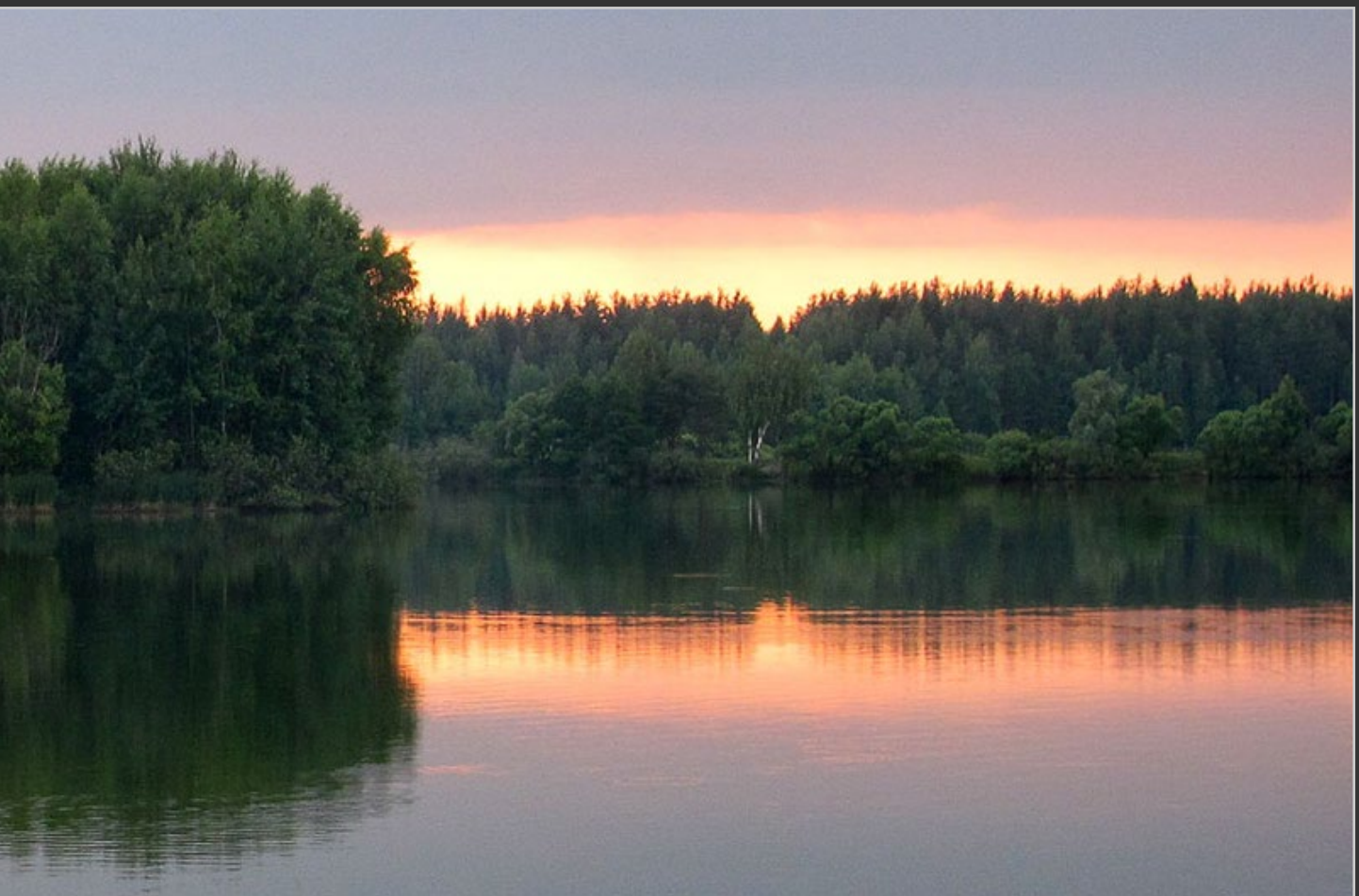
Не знаю, куда бы я направился, в конце концов, но решение пришло после разговора с моим давним другом, который тоже выразил свое желание поучаствовать в двухдневном «шашлычно-рыболовном безобразии».

Друг мой, Толик, человек очень занятый и ответственный, работающий в министерстве культурных зрелищных мероприятий, занимая там не последний пост, имеющий титулы

и государственные награды. Но не об этом. Он тоже знает, что такое рыба, и какой она бывает в водоемах нашей бескрайней страны. Давно уже занимается подводной охотой, имея все необходимое, для этого хобби, снаряжение. Рыбалка удочкой как таковая для него, до нашего выезда, была чем-то вроде раздувания бури в стакане, увлечением беззаботных босоногих мальчуганов держащих в руках палочки, выструганные из орешника и бегущих стайкой на речку половить окушков.

- Ну что там вы своими удочками можете выловить стоящего? То ли дело охота. Чувствуешь себя хозяином водоема. А как приливает адреналин, когда видишь рыбу под водой. Как роет грунт сазан, как стоит в кушерах щука, как появляется из ниоткуда и с интересом тебя осматривает судак, ища в твоих формах чего покусать. Вот это драйв.

Так что выезды на природу, особенно на водоем, Толян воспринимает с энтузиазмом. А поскольку ехать на прозрачную воду достаточно далеко, то мое приглашение на рыбалку в пре-





ПЕРВЫЕ ШАГИ / Олег АМОСОВ aka OberstOliver

делах 100-150 километров было тут же утверждено. Осталось обсудить детали.

Поскольку я выступал в роли приглашающей стороны, то и место для стоянки и улов были зоной моей ответственности. Никак нельзя было свести рыбалку к поиску причин бесклевья. Рыбу, причем немаленькую, необходимо было поймать. И, что особенно важно, нужно было, чтобы эту рыбу поймал сам Толик.

Елена, моя прекрасная рыбачка, предложила съездить на хороший платник. Там мы гарантированно будем с рыбой и, плюс, отдыху солидных людей ни кто мешать не будет.

ПРУД

Для рыбалки был выбран один, из имеющих достойную репутацию, платных прудов и предложен Толику для утверждения. После некоторых объяснений что где и как, водоем был утвержден для проведения мероприятия. Проложены маршруты движения, назначено место и время встречи, а так же кто какую «общественную на-

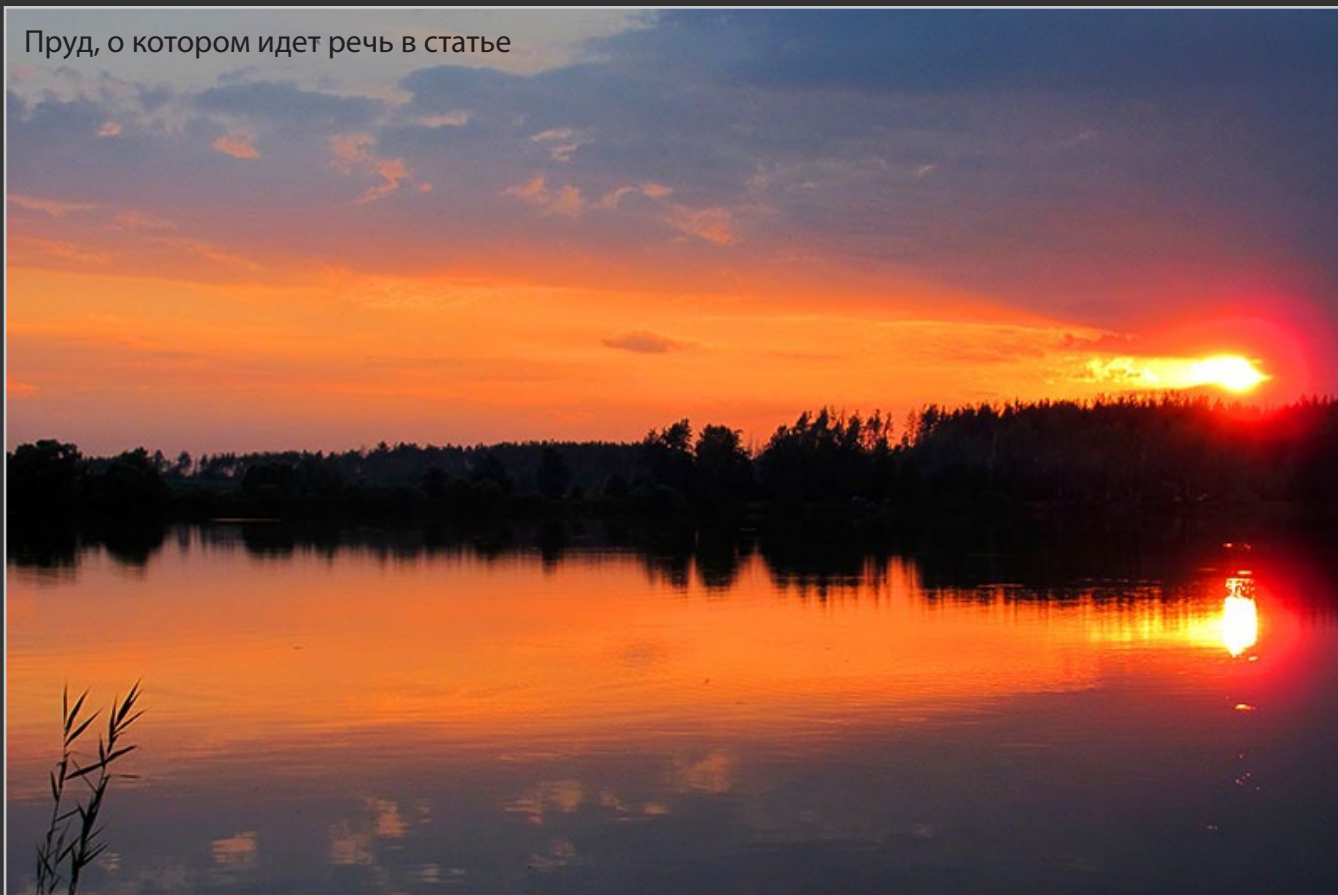
грузку» будет покупать и готовить. Постановили так: с него шашлык и выпивка, с меня место и рыба.

Еще в период подготовительных переговоров Толик предупреждал меня, что удочки у него простенькие, ну и рыболовные приبلуды тоже есть в ящичке, который ему подарили клерки на день рождения. Правда он не совсем понимает, зачем там все это и зачем оно ему. Я посоветовал ему взять все, что у него имеется, а на месте разберемся, что к чему. Еще Толик получил задание прикупить карповой прикормки 4 кг, 4 банки опарыша и пару банок кукурузы бондюэль. Ну и естественно за всем за этим был послан бестолковый клерк, который все это и купил. Причем бегал в магазин дважды. На мой вопрос, что там ему купили, Толик отвечал, что ничего не понимает, но какую-то красную прикормку по совету продавца, на которой написано «КАРП».

Вечером в пятницу я загрузил в машину палатку и все что нужно для лагеря и наварил круп-



Пруд, о котором идет речь в статье



нофракционной каши. Опарыши в холодильнике и кукуруза в шкафу уже давненько ждали выезда на рыбалку, так что с этим проблем не было. Подготовил карповую прикормку «GF клубника карп карась». Елена собрала шмотье, мыльно-пузырные принадлежности и провизию. Подъем был запланирован в 2:00, так что легли пораньше. Нужно было хоть сколько-нибудь поспать.

Проворочавшись около часа но, так и не заснув, я, дабы не мешать своими ерзаниями супруге спать, встал и удалился на кухню, где меня ждал мой ноутбук. Зайдя на сайт «Рыбалка – образ жизни», я, под кофе и плюшки, включил себе видео «Ловля фидером карпа на платнике», в котором Дмитрий Салапин подробно рассказывал и показывал, как это делать нужно. А что еще смотреть в час ночи? А мало ли, может я что-то упустил. Рыбалка-то предстоит ответственная.

В 2:00, прихватив с собой нашего шпица Молли, выехали на точку встречи с Толиком. Добрались к платнику мы только в 4:40. Купили еще и местного гранулированного корма, ко-

торым здесь обычно кормят рыбу местные работники.

Пруд, чего я и опасался, был уже забит рыбаками, в основном теми, кто приехал в пятницу на ночь. Так что приличного свободного места мы сразу не нашли и остановились на небольшом участке рядом с тем местом, где мы с Еленой ловили уже не раз.

Место это, позволю его окрестить просто – «наше место», занимали двое: по-видимому, отец и сын. Лица у них были не веселые, как бы говорящие об «успехах» их вечерне-ночной-утренней рыбалки. К тому же за деньги. Пообщавшись с ними, я выяснил, что долго они не собираются задерживаться, так как рыба практически не клюет и настроение не в пользу рыбалки. Пообещав нам освободить точку через час-два, ночные рыболовы приступили к неспешным сборам, предварительно закинув свои донки в воды платного пруда.

Узнав об успехах наших соседей, Толик выразил свое сомнение в предстоящем мероприятии, начал проявлять нотки нервозности и досады. Кое-как мне удалось-таки свести раз-



ПЕРВЫЕ ШАГИ / Олег АМОСОВ aka OberstOliver

говор к основам фидерной ловли, удилищам, оснасткам и прикормочным смесям. Я сумел убедить всех членов нашей группы в том, что неважный клев у предшественников здесь ни о чем не говорит и наша задача не плакать попусту, а делать все по запланированной программе.

Поскольку основное место для лагеря еще занято, то я предложил не раскладываться, а заняться только рыбалкой. А вот уже когда место освободится, подумать о расстановке палаток, столов, мангалов и коптилен.

Первое что я сделал, это приготовил три ведра прикормки, в основу которой легла прикормка от компании Энергия «GF клубника карп карась». Добавил к ней местного гранулированного корма, кукурузы, пророщенной конопли, сухой тертой конопли и пеллетса от той же компании.

ПРИКОРМКА

Все это богатство разделил на три неравные части, и мы приступили к оборудованию места ловли юного фидериста Толика.

А он это все представлял совсем не так.

- Куда вешать колокольчик?
- Зачем отрезать что-то в закрытой кормушке?
- Что это за переключатель на катушке?

- Что такое фрикцион?

- Зачем так много прикормки, мне и пару кормушек хватало на неделю?

Вопросы сыпались моментально, как только я делал что-то незнакомое для Толика. А знакомая для него была только леска.

Пересмотрел я все удочки, которые Толян привез с собой и, оставив два телескопических «деревянных» спиннинга, остальное отправил руками Толика в его багажник для последующей утилизации. Получились две более менее приличных донки с копеечными катушками, на которых была намотана монофильная леска диаметром примерно 0,4 мм. Леска была продета через гнутый антизакручиватель, который в свою очередь упирался в заводное кольцо на петле. В это заводное кольцо я вставил свой поводок.

Ин-лайн. Слово явно произвело на Толика впечатление, и он гордо начал примеряться к удилищу, пытаюсь забросить оснастку как можно дальше. Поначалу я хотел заклипсовать то, что получилось, но, убедившись, что Толик и так кидает приблизительно на одно и то же расстояние, разрешил леску с клипсы снять. Толик все время провожал кормушку удилищем, а значит, мог быть досадный обрыв оснастки.

Ну что же, начало положено, пора и мне разобрать свое удилище и начать ловить. Рядом, по



Карповая прикормка Greenfishing

сложившейся традиции, восседала моя жена, но сегодня с нами был еще один рыболов, точнее сказать рыбачка – Молли.

Сколько я ни убеждал Елену не брать ее на рыбалку, любовь к своему питомцу взяла верх. Молли восседала на кемпинговом стуле и следила за происходящим. Забегая наперед, скажу, что Молли вела себя как примерная собака, заставив всех влюбиться в себя за время рыбалки. То есть теперь Лена всегда ее будет брать с собой на рыбалку, блин.

Время шло, кормушки улетали в воду. Я, понимая молчаливые вопросы своих друзей, мол, а где же рыба, делал различные указания Толику. А поскольку мне отведена роль «сенсея», то и рыбу я должен был поймать первым. И рыба не заставила себя ждать.

К тому времени наши соседи, так и не поймав более ничего, уже собрались и убыли с места ловли, оставив нам кучку окурков и дымку досады, которую мы принялись развеивать. Не торопясь, перераспределившись по местам ловли, мы продолжили рыбалку уже на двух точках, как и планировалось мной перед выездом.

Как-то быстро был пойман первый карп примерно на 800 граммов и Марина, жена Толика, забрала рыбу для приготовления ухи. Мы продолжали кормить выбранные точки, а Толик по моей команде перебрасывал свои снасти, постоянно удивляясь и немного возмущаясь, почему так быстро вымывается корм, зачем это я отрезал заглушку в его кормушке.

Марина показывала класс в темповом приготовлении блюд из рыбы. Вскоре уха была готова. Рыболовы сделали перерыв в ловле и были усажены за стол. За правильное мероприятие был произнесен тост и мужчины подняли бокалы «Трофейного» коньячку. Женщины довольствовались соком. Уха была прекрасна. Да и может ли быть еда невкусной на свежем воздухе?

После вкусного обеда, а может завтрака, Толик изъявил желание предаться неге, но был тут же «обласкан» мной за проявление сентиментальности и отправлен на свое место, продолжать кормить точку. Но тот взял баночку пивка и, перезабросив свои удочки, приперся к нам перебраться словом другим.

И вот она, карповая поклевка. Удилище как

Толик делает заброс





Амур в подсаке!

всегда согнулось от мощной потяжки, но я не дал ему слететь со стойки, вовремя подхватив его правой рукой. Елена взяла подсак и приготовилась.

И в этот момент колокольчик, установленный на стойке одной из донок Толика, отчаянно задребезжал. Толик летел к своим удочкам как молодой сайгак, лихо перескакивая через препятствия в виде моего удилица подсака и бугорков берега. Тут же с его места раздался крик человека, который испытывал удивление шок и счастье одновременно. Видать чего-то он там поймал. Я, не раздумывая, послал Леночку к Толику на помощь, а сам принялся водить карпа по кругу, ожидая освободившегося подсака.

Толик ловил в десяти метрах от меня скрытый за выросшей береговой травой, поэтому я не мог видеть, что там происходило. Но по бурным громким всплескам воды, командам Елены, причитаниям жены Толика Марины и оханья самого Толика было понятно, что люди ведут неравную борьбу с очень сильным соперником.

И вот над берегом раздался торжественный крик победителей. Было впечатление, что ребята забили гол в ворота сборной Англии.

Вся троица направилась ко мне. В подсаке брыкался белый амур нехилой величины. Я тут

А вот как он (амур) туда попал





Молли восседала на кемпинговом стуле и следила за происходящим

же напомнил Елене, что все еще вожу карпа в воде и мне тоже не мешало бы помочь с подсакком. И вот моя рыба на берегу.

Поскольку рыба Толика была у него в руках, то и, осознавая неуверенную хватку своего держателя, все время пыталась освободиться от уз. У Толика не всегда получалось удержать сильного амура, и он вцепился в него ногтями. Но, в конце концов, Толик взял верх над рыбой и торжественно приподнял ее для обозрения. Мы провели взвешивание трофея. Трофей потянул на 3.5 кг.

ЩАС МЫ ЕГО ПОСЧИТАЕМ

Затем состоялась и фотосессия с пойманными амуrom и карпом.

Ну и пошло поехало. Рыбка стала ловиться одна за одной. Не скажу, что как из пулемета, но без томительных ожиданий.

Толик был счастлив. Еще бы, древний инстинкт добытчика, а может коньячок, а может все сразу, приводило его в состояние неуравновешен-

ного возбуждения.

Уже ближе к 16:00 клев как-то поутих. Пришло время расставить палатки, оборудовать что-нибудь для комфорта и перекусить шашлычком, занимая время до начала вечерней рыболовной сессии.

Отдельно хочется рассказать о методах и приемах рыбаков-соседей. Видимо, начал-то кто-то один, а потом и остальные подхватили идею ловить таким образом. Все дело, на мой взгляд, в том, что водоем начал цвести. Вода была явно зеленоватого оттенка. А значит, рыба близко к берегу вряд ли подойдет, дабы не забивать себе жабры. Но, мне сдается, есть другая причина. Невозможность забросить на действенную дистанцию удилищами класса «Крокодайл».

О необходимости забрасывать далеко я не хочу рассуждать, так как каждый сам для себя решает на платнике, где ловить. Но почему-то этим ребятам нужно было ловить как можно дальше. Ради бога. Но как они это делали. Смотрелось все их действия конечно несколько



Рыболовы с нестандартным подходом



12

комично. Благо водоем не глубок. Заходя по самые помидоры в воду, а это метров 30-40 от берега, они производили заброс из-за плеча, и ставили удилище на стойки здесь же, на подставки-рогатульки.

Причем некоторые из них так и стояли в воде, остужая свои причиндалы, а другие возвращались на берег, полагая, что поклевка если и будет, то не скоро. А вот когда эта поклевка происходила, оповещая рыбаков трелями колокольчиков, то с берега к удилищу, вздымая кучу брызг и волну перед собой, несясь рыболы, а за ним второй с подсачеком. А когда они сломали палку от подсачека, гоняясь за офигевшим карпом, ловили его в воде уже просто головой подсачека, что делало наше пребывание на пруду интересным и захватывающим, как в Московском академическом театре сатиры на Триумфальной площади.

Но вот и шашлычок готов. Вся наша компания, в приподнятом настроении от первоначальных успехов и радующих взор соседей, собралась у стола предаться любимому занятию всех времен.

Пока мы трапезничали, первая партия карпи-

ков уже подкопнулась, предполагая не менее вкусный ужин.

Хорошенечко подзарядившись энергией свежезажаренного мяса и прохладного вина, а также обсудив внешнеполитическую ситуацию, мы принялись за второй этап ловли. И этот этап был также продуктивен. Толик выловил еще один бонус, подаренный судьбой ему для гордости за себя любимого. Карпуша потянул на 2,4 кг.

Наши бурные эмоции не могли остаться незамеченными для окружающих. К нам стали наведываться поначалу соседи, а потом уже и с других берегов подтянулись парочка парней. Все задавали одни и те же вопросы: как у нас дела с клевом и уловом, на что мы ловим? Все жаловались на отсутствие клева карпа и наличие в садках по парочке карасиков. Что я мог им ответить?

Одному молодому человеку, правда, я попытался рассказать, как мы ловим, но Лена сочла мой рассказ за надменность и прервала меня.

По всей видимости, дела на пруду почти у всех шли неважно. Но почему-то нам так не казалось. Правда тот факт, что у многих не клюет, не



мог обойти мое внимание стороной, и я крепко задумался. Но, пока карп ловился, ответы на эти вопросы были отложены. Они придут только завтра утром и в течение дня.

А сейчас мы устали.

Как ни крути, а встали-то мы очень рано. Хотелось спать. И как только солнце начало опускаться к горизонту мы завалились отдыхать по своим палаткам, предварительно собрав все оборудование от греха подальше. Перед

сном мы с Еленой посидели на закате около воды, полюбовались заходом солнца.

Ночь прошла спокойно, спали, что называется, без задних ног.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Я, как всегда, встал первым. Заварил себе кофейку и, посидел на берегу, обдумывая дальнейшие действия. Затем взял прикормку, что привез с собой Толик, и замешал три ведра одинаковой смеси, добавив местного корма, кукурузы и конопля. Прикормка, купленная Толику его клерками, оказалась недружелюбной ко всему, с чем соприкасалась. К другим ингредиентам, к рукам того, кто ее трогает, к ведрам, к кормушкам и, скорее всего, к дну водоема. Все абсолютно красилось в красно-бурый цвет. Что же такого мог добавить производитель в свой состав, что так безбожно превращает корм в краску? Может высушенную красную глину, добытую в карьерах Боливии?

Так или иначе, но ловить с этим мы все-таки стали. Пока все вставали и умывались, я закон-



За амуром последовал неплохой карп



ПЕРВЫЕ ШАГИ / Олег АМОСОВ aka OberstOliver

чил с прикормкой и приступил к дальнейшему посвящению Толика в тайны фидерной ловли. Во-первых, я окончательно забраковал его удилица, основываясь на количестве недобросов во вчерашней сессии и их неспособность регистрировать поклевки. Хотя при ловле карпа может это и не главное. Позже выяснилось, что я был прав, так как условия ловли в корне изменились.

Во-вторых, я выдал Толику под роспись свой старый фидер начального уровня и катушку с байтраннером, оснащенную плетеным шнуром.

В-третьих, мы с ним, не торопясь, собрали снасть и оснастку, я объяснил Толяну, как и чего делать с удилицем и катушкой.

Затем, позавтракав, рыболовы разошлись по своим местам.

И мне почти сразу же попался первый на се-

годня карп весом 2 кг. Потом рыба клевала неспешно и как-то не по правилам. Поклевки или, точнее сказать, шевеленки, были очень аккуратные. Сноса удилиц со стоек, как вчера, не было. Почти все карпы, а их было более десятка, во второй день были забагрены «за нос». То есть рыба стояла возле прикормки, но брать насадку не собиралась. Здесь вижу два объяснения:

- это паршивая прикормка, которая заманивала рыбу своим химически активным ароматом, но которую рыба опасалась жрать.

- это сменившийся ветерок, нагнавший к нашему берегу наверное всю цветущую в стоячей воде микрорастворительность, превратившую околобереговую воду в нечто подобное зеленой краске.

Может эти микроводоросли, и были причиной вчерашних неудач у рыбаков с других берегов?

Рыбалка удалась!



Но мы-то поймали и немало, если считать в килограммах. Но все-таки такое положение дел с водой ой как напрягало. Ни руки сполоснуть, ни рыбу промыть.

При выкачивании кормушки, за ней оставался след на воде как кильватерная струя за кораблями.

В такой обстановке ловить становится уже неприятно. Мы потихоньку начали сворачиваться. Первым делом вытащили с Толяном садок наверх и взвесили его. Получилось 23 кг, минус вес садка – ну пускай 20 кг рыбы, плюс то, что вчера закоптили и съели в ухе, а ее Марина готовила два раза, плюс еще парочка карпов, пойманных после фотосессии. В общем, по Малинину-Буренину улов составил 30 кг. Всего 34 рыбки. Так что половили неплохо.

Мы распределили улов на две части: закоптить и увезти домой.

Затем почистив пойманную рыбу, закоптили в два захода 14 карпов, а остальных почистили и присыпали солью, ехать предстояло вместе с дачниками, а значит медленно и печально, надо было довести в сохранности драгоценную добычу.

Через два дня, а именно во вторник, Толик мне перезвонил. Еще раз поблагодарил за предоставленное удовольствие, которое он получил от рыбалки на удочку. Мало того, разговор перешел к обсуждению удилица, которое ему необходимо купить, чтобы тоже попробовать половить так же. Я в интернете подобрал ему недорогое удилице начального уровня, катушку, подсак, садок, и т.д. Толик одобрил смету и назначил на пятницу поездку за покупками.

Укол фидером произведен. Ждем со временем нового камрада.



Рыбу поймали все





Июльские закаты

Ловля сома на Оке фидером

Все знают, что в Оке водится сом? Наверное да, но далеко не все его пытаются поймать. Все мы, укушенные фидером, почему-то с большим удовольствием посвящаем свои рыбалки именно фидерной ловле. Причём очень многие выбирают для этого на реку с ночёвкой, чтобы захватить вечернюю и утреннюю зори, а то и половить ночью. Хочу немного поделиться своим опытом в летней береговой ловле некрупного сома. Причём эту рыбалку, на мой взгляд, можно совместить с фидерной ловлей, особенно если вы выезжаете на ночь. Сам же я обычно 2-3 раза за лето с огромным удовольствием выбираюсь на Оку посостязаться с этим сильным соперником, а уж тем более если Ока под боком...

ГДЕ ЛОВИТЬ

Где живет сом? Все мы слышали, что сомы выбирают для своего обитания самые глубокие, так сказать, самые крепкие участки реки. Если у вас нет таких заранее известных мест, то, вооружившись лоцманскими картами, можно без особого труда найти таковые. Причём чем длиннее яма, тем лучше. Например, в известных мне местах их протяженность составляет 2 и более километра. Течение предпочтительно спокойное, характер дна, как я заметил, особой роли не играет, хотя сам я предпочитаю ловить на глиняных крутоярах, помимо сома такие места предпочитает и сазан, который нет-нет, да и может иногда попасться на крючок.

Наличие сомовьего пристанища помимо всего



ещё можно определить по наличию рыбаков с квоками, которые на лодках сплавляются по течению вдоль ямы и приманивают голодного сома звуками квока. Звуки квока разносятся по водной глади в тишине летнего вечернего сумрака на несколько километров. Но про ловлю сома с квоком... это не ко мне, если кто-то заинтересуется, то может найти предостаточно информации в соответствующей рыболовной литературе.

Нерестится сом в июне, причем, как гласят народные приметы, его нерест совпадает со временем цветения шиповника. Как пишут, что нерестится сом на 3-4 году жизни, достигнув веса всего-то 2-3 килограмма. Перед нерестом при достаточном прогреве воды сом тоже ловится, но ловить неотнерестившуюся рыбу... это, мягко говоря, не наш метод. Причём не раз был свидетелем того, как горе-рыболовы складывают в сумки совсем маленьких, чуть ли не ладошечных сомиков, гордо рассказывая, что он поймал СОМА. Начинаешь на него наезжать, а он оправдывается, мол: «Заглотил по самое не

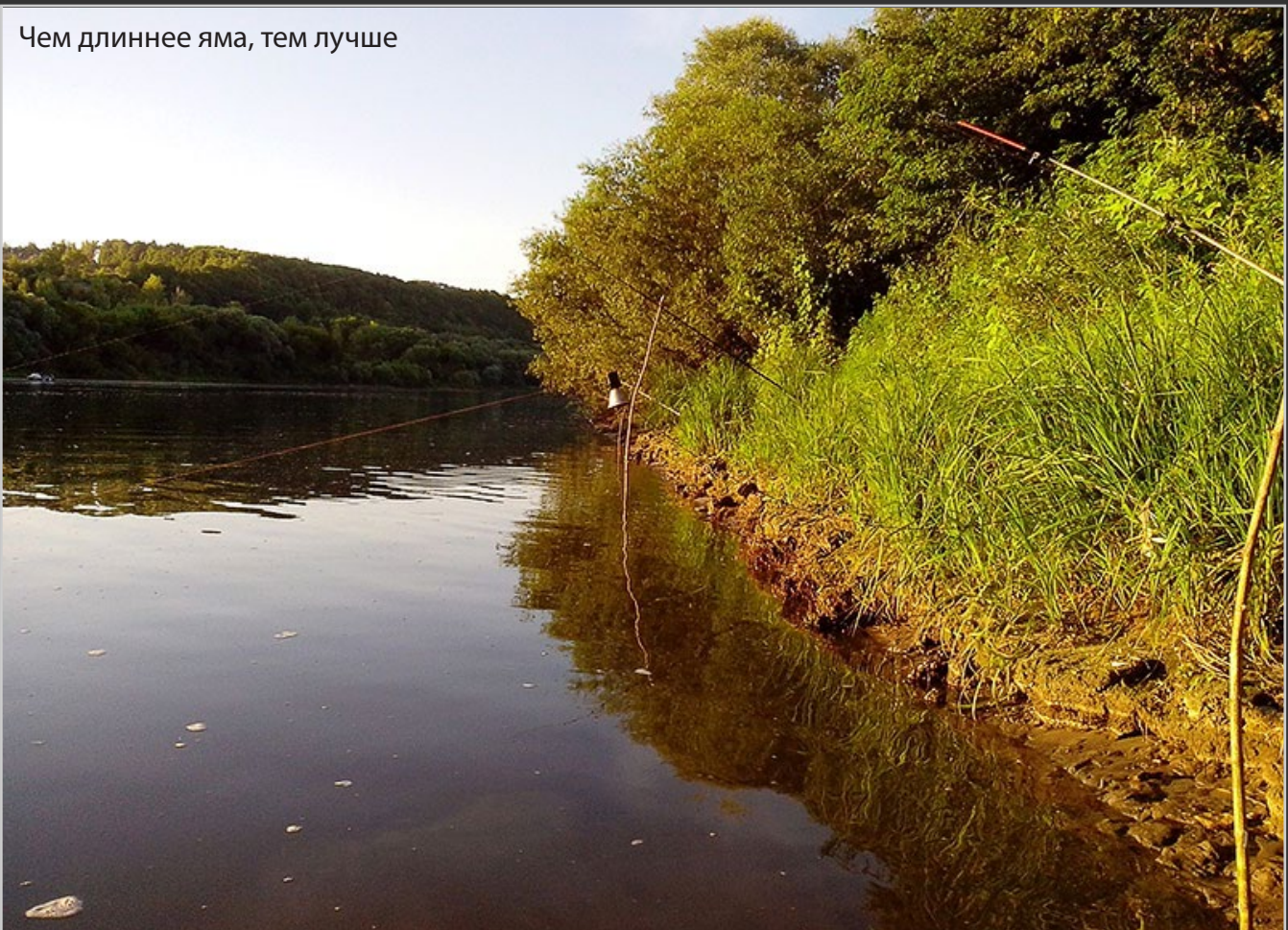
балуи, вот и пришлось взять...» Как сомёнок может заглотить пучок выползков, я не совсем понимаю, но в любом случае, камрады — не проходите мимо такого безобразия, даже если речь и не о соме!

Ну так вот, после нереста сом вроде как отдыхает, а через пару неделек начинает отъедаться. Вот тогда-то я и выбираюсь на его ловлю.

ЧЕМ ЛОВИТЬ

Традиционно в наших краях для донной береговой ловли сома используются донные спиннинги-дубины китайского производства, оснащённые мощной безынерционной катушкой также поднебесного производства (а у многих в наших краях ещё и старыми «Невскими» катушками). На катушку наматывается около сотни метров толстой монофильной лески (0,5 мм и выше, поводки не используются, монтаж вяжется только на основной леске. (т.е. вяжется традиционный патерностер, но с длинным остатком лески, которая и становится повод-

Чем длиннее яма, тем лучше





честно, грешен, и сам часто использовал для ловли сома именно такую дубовую снасть со всеми её плюсами и минусами. К плюсам можно отнести разве что простоту и доступность, а вот к минусам... кто-нибудь пробовал забросить дубину на 40 и более метров? А если основная яма метрах так в 60-70 от берега..? Вряд ли здесь найдутся такие специалисты.

Тут-то в голову и пришла на первый взгляд авантюрная мысль: «Значит так, налима с помощью фидерного удилища мы уже ловили, а как насчёт сома..?» Причём главным критерием и главным решающим фактором для меня стала именно возможность произвести дальний заброс. Все мы знаем, что фидер – это всего лишь донное удилище, и для покорения дальних рубежей подходит как нельзя лучше, а если вместо кормушки его оснастить грузиком унции так в три... то и сто метров не предел. Единственное, что смущало, а не сломается ли удилище при вываживании сома. Но как известно, с дуру можно и... сами знаете, что сломать, а дурить мы вроде бы не собираемся. А тем более

ком).

Такая снасть, за счёт отсутствия поводка, считается более надёжной и крепкой. Признаюсь



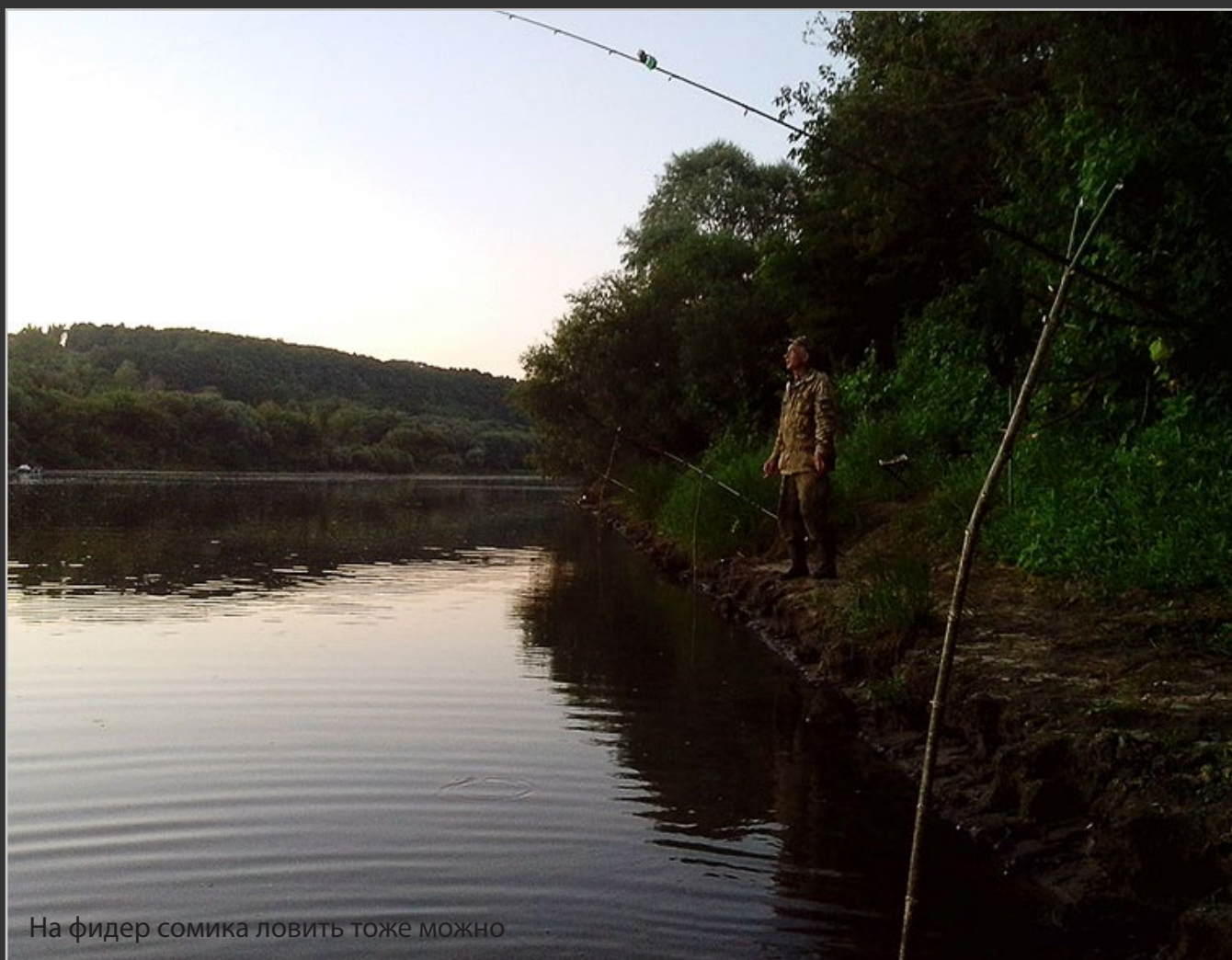
Традиционные донки

для пробы можно использовать и бюджетные удильца, наверное, каждым приобретаемые в начале фидерной карьеры. Да, они тяжелы и грубоваты, зато не жалко.

Уверен, что найдутся остроловы, которые сейчас начнут говорить, что сейчас производятся специальные удильца для ловли сома и что ловить его с помощью фидерного удильца это не по правилам, или ещё что-то... да, я с вами согласен, но для чего приобретать новомодные специализированные удильца, если на рыбалку за сомом выбираешься всего-то пар тройку раз за сезон? Как говорится — каждому своё!

Если уж решено пробовать ловить сома с помощью фидерного удильца, то придётся оснастить его леской, или плетёнкой, с увеличенной разрывной нагрузкой, нежели мы используем для привычной ловли на фидер. Я решил, что мне хватит 12-15 кг разрывной нагрузки (собственно — пока хватает).

Оснастка — всем известный и всеми нами любимый патерностер. Поводок из качественного монофила диаметром 0,3-0,35 мм длиной 50-60 см (поверьте, для ловли сомиков весом до 10 кг или чуть более этого вполне хватает) крепится как обычно способом «петля в петлю». Забегая вперёд скажу, не верьте тем, кто говорит, что сом непривередлив и без разбора хватает любую наживку на грубой снасти. Может и так, но на более утончённую и изящную оснастку поклёвки случаются гораздо чаще, чем на «дубинскую». В этом я убедился уже на первой пробной ловле сомика с помощью фидерных удильц. Тогда я взял 3 спиннинга-дубины и один фидер, настроенный под ловлю сома. Так вот, в ту ночь я увидел 3 поклёвки, из которых 2 на фидер с более тонким поводком. Позже и для донок-дубин я стал также использовать более тонкие поводки и перестал вязать оснастку непосредственно на основной леске, как описывалось выше.



На фидер сомика ловить тоже можно



НАСАДКА

Теперь о насадке: в 90% случаев я ловлю сома на червя-выползка, а если быть более точным — то на пучок выползков. Добыча выползков это целый ритуал. Выползки выползают из своих нор в темноте уже в начале ночи. Очень хорошо, если накануне или в день их сбора прошёл хороший дождь, так как в этом случае они осмелеют и не так резко будут прятаться в свои норы. Места сбора выползков — различные клумбы, газоны, спортивные площадки с грунтовым покрытием, а больше всего выползков мне попадалось на пойменных лугах. Заранее узнать, что в выбранном месте водятся выползки, можно по характерным кучкам земли, которые по утрам можно встретить на грунтовых дорожках. Если таковых много, то в этом месте можно попытаться собирать выползков. Как стемнеет, отправляетесь в выбранное место, и не спеша и обязательно аккуратно передвигаясь, светите под ноги фонариком. Только



Насадка – пучок выползков



Насадка – рак

нужно учитывать, что этот хитрый червяк чувствует свет, и как только яркий луч попадёт на него... глазом моргнуть не успеешь, как он уже спрячется в норку. По этому присматриваться нужно не в самое освещённое место, а в полутьму от фонаря. Выползок никогда полностью не выползает из норы, хвост всегда в ней. Как только заметил выползка (он обычно блестит), сразу же отводите от него яркий луч и уже в полутьмоте хватаете его пальцами как можно ближе к норе. Сильно тянуть не нужно, а то он порвётся, подержите несколько секунд и он сдастся. Хранятся выползки точно так же, как и обычные земляные черви.

На крючок обычно насаживается выползков по принципу «сколько влезет», обычно 5-7 штук, а если выползки мелкие, то и более десятка. Способов насаживания несколько, это или просто однократное прокалывание чуть ниже головы (примерно на $\frac{3}{4}$ ниже) или же прокалывание каждого выползка 2-3 раза по всей длине. Выползки на крючке держатся хорошо, мелочь их особенно не теребит. Используя в качестве наживки выползка, можно ожидать поклевки не только сома, но и сазана или даже крупного окуня.

Кроме выползка я иногда использую и живца, но только в том случае, если это небольшая плотвичка. Если быть честным, сом на эту наживку у меня не попадался, но зато были судачки и жерешки.

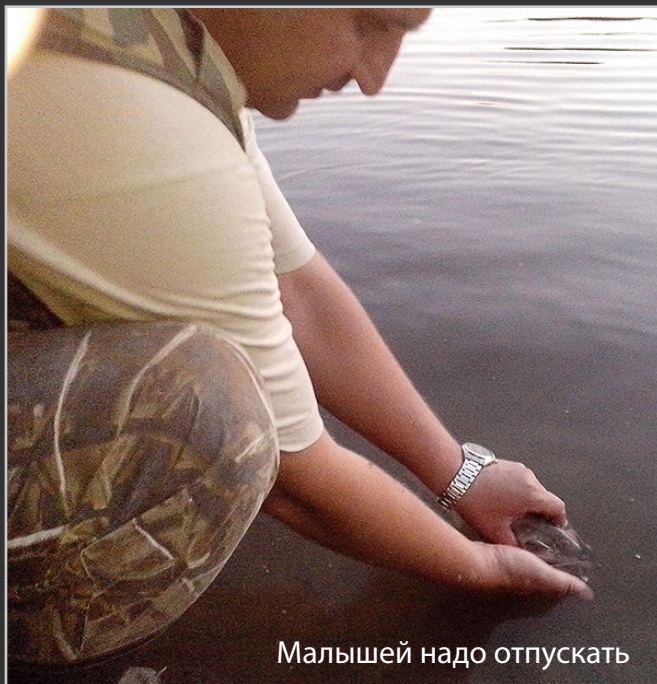
Также сома можно ловить и на небольшого рака или на хвост от крупного рака (раковую шейку). Главная проблема, как его добыть. Для этого можно использовать и специальные рачевни, благо их в магазинах сейчас предоста-

точно. Ну а можно просто наловить, обследуя рачьи норы в глиняных обрывах под водой. Продвигаясь вдоль обрыва, нащупываешь рукой или ногой (в зависимости от глубины) рачью норку и просто влезаете в неё рукой (страшно, а вдруг укусит?). Обязательно укусит, точнее прижмёт клешней, но не сильно и абсолютно не больно. Как только рак схватит вас за палец, просто вытаскиваете его из норы. Мелкий рачок просто прокалывается крючком в районе головы. Если же насаживается рачий хвост, то его можно (но не обязательно) немного очистить от панциря. Насаживается он на крючок как червяк, прокалываясь 1-2 раза.

ПОКЛЕВКИ

Клюёт сом по разному: или рванёт сразу, да так, что только успевай подбежать к удилищу, или же некоторое время знакомится с насадкой, лишь иногда подёргивая сторожок (или же кончик фидера). Ну если с первым случаем всё понятно — главное вовремя успеть добежать до удилища, то при втором варианте поклевки особо торопиться не стоит, нужно дождаться, когда последует мощная потяжка, которая





Малышей надо отпускать

следует после сильного провиса лески (или же распрямления вершинки, при использовании фидера).

Подсекать лучше поувереннее, у сома жесткая пасть, и нам нужно просечь его толстые губы. Но уж если вам это удалось... сходов практически не бывает, а вот обрыв при неумелом или форсированном вываживании случиться может. Тут незаменим наш вечный помощник — фрикцион.

КОГДА ЛОВИТЬ

В какую погоду и в какое время ловить сома? Тут мнения расходятся, кто-то считает, что лучший клёв перед грозой, кто-то наоборот предпочитает ловить в самые жаркие вечера... От себя скажу одно: лучше всего у меня получалось ловить после устоявшейся тёплой, но не жаркой погоды. В ветер и ненастье ловить не пробовал, но, как мне кажется, это не соминая погода.

На реку приходиться лучше всего ранним вечером, иногда поклевки случались уже в 19-20 часов, когда солнце совсем ещё и не думает садиться. Под вечер на реке тихо, иногда налетит лёгкий ветерок, растревожит зеркало реки. Голосистые лягушки иногда затевают громкие споры где-то вдалеке... Одним словом – красота!

Если нет желания тупо сидеть и ждать, когда придёт сом — можно отойти немного в сторону и ловить на классический фидер, раскармливая место к утренней зорьке, а можно и шашлычка поджарить... Хотя я предпочитаю кашу, разогретую на костре.

ИЗ ПРАКТИКИ

Вот уже и темнеть начинает, а поклёвок всё нет, ну что ж — бывают и такие дни. Хотя, куда торопиться? Времени предостаточно, посидим ещё. Где то к полуночи послышался звон бубенчика, закреплённого на фидере. Ага! Пришёл все-таки! Только клюёт как-то неуверенно, мелковат что ли...? Сажусь на стульчик рядом с удилицем и жду, когда же последует потяжка, как вдруг на соседней донке следует мощнейший рывок, да ещё какой! Аж колокольчик с лески слетел! Комель донки поднялся вверх, того гляди удочку уволочёт в воду... но не тут-то было, я уже рядом. Размашистая подсечка – и грубые, сильные рывки на обратном конце сна-



Трофей

сти, фрикцион визжит, но это и к лучшему. Уже через несколько секунд рыбой можно управлять, выкачивая её к берегу: подтягиваем рыбу удищем, подматываем леску и повторяем процедуру опять, фрикцион гасит рывки. После половины дистанции рыба перестаёт ощущаться. В голове предательская мысль: «Неужели оборвал..?» Ускоряем подмотку... Нет! Опять рывки, да ещё какие... Это он просто решил уйти к берегу, а потом снова рвануть ослабленную леску, хорошо, что догадался сделать ускоренную подмотку... Рыба уже под берегом, отец ждёт с подсачником. Возле него ещё пару отчаянных рывков – и сом в подсачнике. Отец волоком вытаскивает его на берег, на вид в сомике не меньше 5 килограммов. Руки трясутся, сердце бешено колотится... А тем временем, фидер совсем замолчал. Нужно перезабросить. Быстро меняю изрядно потрёпанных выползков на свежих и забрасываю снасть снова.

Через некоторое время опять неуверенная поклевка и опять ожидание потяжки. На этот раз она не заставила себя долго ждать, почти сразу кончик фидера резко выпрямился и следом за этим последовал резкий потяг. Подсечка... кто-то попался, но не такой крупный, как прежде. Быстрое вываживание — на крючке сомёнок, на вид граммов так на 800-900, совсем малыш. Аккуратно снимаю сомика, засёкшегося за губу и отпускаю домой, пльиви за папой, глядишь ещё встретимся...

Напоминаю, минимальный размер сома, разрешённый к вылову:

Тульская область – 60 см;

Калужская, Рязанская области — 90 см;

Московская область — вылов сома запрещен.





Пять вечеров под Великим Новгородом

ПРОЛОГ

Целью нашего путешествия было знакомство с Новгородскими салапинцами, изучение местных условий для фидерной ловли, покорение на автомобиле и стояние лагерем на таинственном еще для нас Орловом Колене на реке Мсте, что близ Великого Новгорода, ну и конечно поимка заветного бонуса.

Конечно, мы готовились и к запасным вариантам нашей программы, таким как:

- мы могли и не встретиться с новгородскими рыбаками-салапинцами, а значит рыбачить будем сами и с родственниками.

- мы могли не проехать на Орлово Колено на нашей машине, а значит добираться туда на лодках, или брать в аренду подготовленный для этого автомобиль.

Вообще-то мы были полностью автономны и

могли без посещения цивилизации предаваться любимому хобби неделю. Все у нас с собой для этого было.

Но вот к чему мы готовы не были - это то, что уезжая в отпуск в июне, проводить мы его будем в октябре. Погода внесла существенные коррективы в наши планы, по большей части полностью исключая те или иные пункты.

Так о пребывании на Орловом Колене не могло быть и речи. Очень велик шанс не выехать оттуда. Все время шли дожди, и по всей вероятности и без того труднопроходимую дорогу смыло до состояния «военного направления». К тому же температура воздуха ночами доходила до 3 градусов тепла. И это делало очень некомфортным житье в палатке. Какая уж там рыбалка, согреться бы.

А вот встреча с камрадами и сама рыбалка состоялась, невзирая на погоду.

Железный конь автора



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОРЛОВО КОЛЕНО.

Впервые об этом месте удачного клева зачетной рыбы я услышал еще лет пять назад, когда дядька, заядлый и азартный рыбак, рассказывал о своих победах на рыбалках, как поймали они с товарищем леща весом более пяти килограммов. Тогда еще он так же впервые упомянул о трудностях проезда к этому интересному месту. Ездили они с тем же товарищем на простых Нивах, и то умудрились повредить бампера. И это было в хорошую жаркую солнечную погоду.

А дело все в том, что живет неподалеку мужик, заядлый охотник. И ездит он в ту сторону на специально оборудованном под эти цели автомобиле, которым и разбивает колею до состояния «танкодрома».

Я слушал, удивлялся, завидовал, а в подсознании уже зрел план обязательно побывать на «Орлове Колене» и поймать свой бонус. Позже, каждый раз, когда мы посещали Великий Новгород, я неоднократно слышал рассказы о труднодоступном, но удачливом, с точки зре-

ния рыбалки, месте. Желание отправиться туда силилось с каждым разом.

Многие рыбаки ходят туда на лодках, потому как на простой машине не проехать. Но на лодках – значит ненадолго, день-два. А в моих планах маячила неделя. Ну, или хотя бы дня четыре. А значит, количество кемпингового скарба превышает возможности лодки.

Немного о географии места.

Река Мста впадает в озеро Ильмень с северной стороны, недалеко от истока Волхова, образуя на Приильменской низменности обширную заболоченную дельту.

Само место, именуемое Орлово Колено, это крутой выгиб суши, образующий нечто наподобие мыса. Я бы даже сказал – острова. С одной стороны омываемый водами Мсты, с другой старицей Мсты - рекой Старухой. Под этим горбом на дне реки у противоположного берега (как раз куда мы и направлялись) глубина доходит до 12 метров (в разливы и поболее). Дно с многочисленными ступенчатыми бровками

Где-то около съезда на бездорожье





Укладка машины впечатляет

«столами» и омутами. Для фидера – классика жанра.

Рыба самая разная, кроме сазана. Основная – лещ, судак. Судак в Великом Новгороде пользуется уважением местного населения за свои гастрономические характеристики. Рыбачат здесь и на сома. Основной вид ловли: леща – бортовыми удочками с лодки, судака – троллинг, спиннинг.

Понимая, что условия для движения меняются день ото дня, мы решили уже по пути в Новгород заехать на планируемое место с целью

провести рекогносцировку (разведку местности), благо отклоняться от маршрута нужно было совсем на немного. Так и поступили. Свернув в нужном месте с трассы М10, уже минут через 25 мы въехали в Холынь. Крайний населенный пункт на нашем маршруте.

Сразу взору открылась деревянная церковь. Такие достопримечательности как-то сами притягивают взгляд.

И вот закончилась твердая дорога. Впереди суглинистое направление на точку прибытия. Здесь стоят автомобили рыбаков-лодочников. Дальше никто не едет. А у нас другая задача. Нам туда.

Условно труднопроходимые участки можно пронумеровать. Всего их четыре:

1. Глубокая рытвина. Проезжать очень осторожно, боясь за бампера. Самое маленькое препятствие
2. Рытвина побольше с поворотом и колеей. Для большинства автомобилистов это место уже непреодолимо и заставляет дальше идти пешком или отказаться от поездки. На карте Google видно, что таборы с рыбаками стоят до этого препятствия.
3. Ручей. объехать нельзя. Глубокая колея, залитая водой из ручья и дождя. В солнечную жаркую погоду подсыхает немного. На стоковой машине проехать нереально. Нужен под-



Карта около Орлова Колена, Google Maps

готовленный транспорт. Самое серьезное препятствие.

4. Извилистый раздолбанный глубоководный участок метров 100. Двигаться можно, но очень осторожно или, порой, только «с разбегу».

5. Пункт назначения.

Так или иначе мы проехали на Орлово Колено. Правда, после препятствия 3 (я его обозвал «Ручей»), где задний бампер был окончательно поврежден, настроение у нас упало. Ехать в препятствие 4 мы не решились и пошли пешком. Вокруг нас были лишь густой кустарник и трава в рост. Так и не дойдя до мест ловли, с чувством досады в душе, мы решили отказаться от дальнейших попыток организовать здесь свой отдых. Как потом показала дождливая погода – это было правильное решение. Преодолев еще раз пройденный путь по бездорожью в обратном направлении, и выйдя на большак, мы направились Великий Новгород.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. УСЛОВИЯ.

Вообще в этом регионе развита рыбалка с лодки. Все по нескольким причинам.

Во-первых - почва. В основном это глина и суглинок. Езда после дождя возможна только на внедорожнике. Но не каждый себе это может позволить, вот и не ездят. А значит накатанных дорог по берегам очень и очень мало. В основном берега рек представляют собой заросшие кустарником и деревьями, пересеченные многочисленными ручьями и речушками непроходимые места.

Во-вторых – структура дна рек. Ямы, поливы, перекаты и фарватер в совокупности создают благоприятные условия для обитания крупных экземпляров рыбы (равно как и для их ловли) только на достаточном удалении от берега. В прошлый раз я ловил на Волхове в 70 метрах от берега. И скажу прямо удовольствие еще то. На этот раз при выездах на Малый Волховец с женой, с камрадами на Мсту и потом на Волхове самостоятельно ловить приходилось на точках





от 57 до 80 оборотов по 4000 шимано. Причем точка в 57 оборотах была на Волхове, это была локальная ямка 5 метров на поливе. Ничего стоящего я там не выловил. Вся рыба стояла на фарватерных ямах 7-9 метров. А это уже для фидера недосягаемо – порядка 150-200 метров от берега (речь про Волхов).

Вот и получается, что результативные рыбалки могут быть только с лодки. Мест, где можно спустить лодку на воду, немного. И все они по «рыбным» дням уставлены разномастными машинами и с прицепами и без. Это лодочники.

Если ты житель Великого Новгорода и у тебя нет лодки, то одно из двух: либо ты «ботан», либо бандит. Ботан не знает что такое лодка, а бандит ее и так в любой момент возьмет у кого-нибудь. Это конечно шутка.

Есть еще одно обстоятельство. Обилие рек и речушек, каналов и ручьев, озер и проток. Главная водная артерия города, Волхов, вытекающая из озера Ильмень, представляет собой

полноводную судоходную реку. Еще рядом Мста - самобытная красивая речка с изменяющимся характером, интересная река Малый Волховец, представляющий собой очень солидный рукав Волхова в его истоке, и Сиверсов канал, соединяющий Волхов и Мсту, минуя дельту Мсты и Ильмень. Да и сам Ильмень. Хотя для фидермена эта тема малоинтересная. Озеро заполняет своими водами обширную низменную равнину. Представляет собой ровное «блюдец» с максимальной глубиной 4 метра (Есть, конечно, и ямы 7-10 метров, но пойдешь их там найди). В основном глубины 2-3 метра. Это царство троллингов. В общем, в городе и в пределах 30-40 километров мест для рыбалки предостаточно. Поэтому новгородцы с выпученными глазами воспринимают Подмосковные мерки расстояний до места рыбалки. На таком удалении (100-130 км.) можно уже половить на реке Ловать и ее притоках. Но это уже совсем другая история из будущего, по крайней мере, для нас.



ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. КАМРАДЫ.

Еще при подготовке к своему путешествию я списался с FeDom. Мы обменялись номерами телефонов. Потом и с slvn мы так же списались и обменялись номерами. Вечером, по прибытии в В.Новгород, я связался с FeDom, но он был занят и встретиться нам не удалось. Но все же родственники нам показали одно место, куда можно было проехать на машине и половить рыбу. Но о рыбалках позже.

Прибыв в город после рыбалки в указанной точке, и отдав родственникам всю пойманную рыбу, я принимаю звонок от неизвестного абонента. На том конце говорил представительный мужчина:

- Алло, это с0re, салапинец, Великий Новгород. Предлагаю встретиться.

Я офигел. Но это как раз то, чего я хотел. Поэтому встреча состоялась немедленно. Виталий оказался очень разговорчивым, но стеснительным человеком. К тому же он проявлял

к нам такое участие, что проявляют к очень близким людям. И в разгар разговора Виталий предложил прямо сейчас не откладывая прокатиться на одно из указанных им мест, чтобы мы не блуждали самостоятельно в его поисках. Сказано – сделано. Мы поехали. Надо иметь в виду, что на одной машине мы поехать не могли. У Виталия не внедорожник, а у нас машина загружена по самое не балуй.

Поэтому выдвинулись каждый на своей.

Место это на Малом Волховце, кодовое название «Ива». От места встречи до «Ивы» 20 километров. Накрапывает дождь. Еще на стоянке я спросил Виталия, как он добирается до берега. Он ответил, что доезжает почти везде, куда ездит. Ну а в непогоде пешочком, резиновые сапоги всегда в багажнике. Бывало, что и по два километра приходилось топтать до берега.

Подъехав к съезду с дороги в поле, он остановился, вышел из машины, быстренько напялил сапоги и, махнув нам рукой, побежал впереди,

Встреча на водоеме далеко от дома





указывая нам путь. Честно говоря, идти пешком под дождем там, где можно проехать на машине было бы глупо, но ехать за человеком, показывающим дорогу под тем же дождем неловко, если не сказать сильнее. Мы были настолько поражены таким поступком, что я проникся к Виталию чувством настоящего мужского уважения. В Новгороде живет простой отзывчивый готовый прийти на помощь в любую минуту замечательный человек, добрый балагур и гостеприимный хозяин.

На следующий день он же вытащил нас с Леночкой на совместную рыбалку на Мсте, о которой Федор уже отчитался. Это была теплая дружественная встреча «больных» на всю голову людей. Шутили и смеялись. Но ловить тоже начали. Прекрасная компания прекрасных людей. Мы очень благодарны им за проведенное время вместе. Спасибо друзья.

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. РЫБАЛКА.

На рыбалку пришлось 5 дней. Состоялось 5 ры-

балок и одна попытка.

Рыбалка первая проходила на месте, указанном родственниками. Как оказалось, это был пережат, и ловить там нужно было бы ночью, когда крупная рыба выходит на кормежку. Но кто ж знал?

Первым делом проехать к месту и расположить автомобиль для удобного отступления в случае дождя. Затем приготовление прикормки, так как кашу я наварить не успел. Для прикормки я использовал сугубо продукцию компании «Энергия», которой запасся загодя.

Готовил две смеси, с разными ароматами, для себя и для жены разные. Смеси получились очень рабочие, и вероятно вкусные.

Но более для нас приятных моментов на этой рыбалке не было. Клевала почти одна густера и мелкоподлещик. Правда хочется отметить бешеный клев рыбы. Даже первая поклевка произошла через пару секунд после первого же заброса. Наловили немного, килограмма 3, почти всю отпускали поначалу. Приехали-то за

Совместная рыбалка





бонусами, а тут...

К вечеру начали сгущаться облака, и вскоре совсем небо прохудилось, начал накрапывать мелкий дождик. Мы покинули это место с осознанием того, что для дневной рыбалки оно не годится. А по возвращении в город я и получил уже описанный звонок от s0re.

Между первой и второй, как говорится, мы со-

вершили небольшой экскурс по просторам рек Великого Новгорода. Решив порыбачить на Волхове, в месте, где Малый Волховец впадает в Волхов, на противоположном от места впадения берегу. Там фарватер со своими ямами ближе к берегу, и троллингисты не мучают из-за прохода барж. Но, опять же, из-за дождей луговина, по которой можно проехать к берегу, представляла явную угрозу нашему автомобилю. В другом месте прорваться к берегу не представлялось возможным из-за понастроенных коттеджей, баз отдыха и ручьев.

Потом съездили к пресловутым быкам. Тут немцы мост хотели построить. На берегу же глиняно-песчаные насыпи для поднятия проезжей части на уровень опор (быков). Оттуда поехали на Сиверсов канал. Где успешно первый раз урюхались в глиняную ловушку, сев обоими мостами. Подмога приехала через час и вытащила нас на свободу. Но, вымотавшись за день, мы поехали домой отдыхать. Правда уже через час позвонил Виталий и сделал нам предложение, от которого не отказываются. Так мы оказались в компании еще троих чокнутых, встретившись у танка.

Это была вторая рыбалка, но уже с камрадами.

Быки недостроенного моста





Федя фотографирует



Еще с вечера я наварил знатной салапинки, добавив в нее еще пару-тройку вкусных компонентов. Теперь она была как нельзя кстати. Потом на берегу выяснил и составы, которые наварили Федор с Виталием.

Понравилось мне как Федор с Виталием пробивают дно, как игра на рояле в четыре руки. Федор бросал груз, а Виталий по секундомеру засекал время отыгрывания вершинки. Прямо как тренер и бегун. В конце концов, пришли к мнению, что клипсоваться надо на 66 оборотах. Только вот оборотов чего, я так и не понял. У Виталия шпуля огромная, у Федора вроде небольшая. Но, в общем-то, это и не важно. Далее заклипсованную леску вместе с леской второго удилица растянули по берегу и измерили разницу, которая оказалась 10-15 сантиметров.

Мы с Леной взяли в работу две дистанции 53 оборота и 70 (понятное дело кому какая). Я отыскал значительное понижение дна на своей дистанции, которое было похоже на начало

Для рыбы готовится богатое угощение





легкого свала в фарватер. У Лены локальная ямка, даже скорее ее выход.

Далее закарм. Мы считаем кормушки. Виталий с Федором считают часы. Где-то через час ловли я проходил мимо Виталия и заметил, что у него нет поводка.

- Почему? – спрашиваю.

- Ща, - говорит, - еще часик побросаю, стемне-

ет, потом и поводок прицеплю.

Густера явно не входила в его планы.

Первая рыбка попалась мне. И была отпущена на свободу. Только поплыла она не в речку, а обратно на берег. Извиваясь, заползла на песок и стала кричать: - ну возьмите меня! Федор ходил вокруг нас всех и фотографировал. Даже в воду зашел, чтобы сделать снимки. Хорошо,

Совсем не летняя одежда





что не по пояс. Сергей в это время подготовил себе зону хранения и приготовления пищи. А рабочее положение фидера петербуржца было

практически вертикальным. Дань сложным условиям ловли в обычных местах у себя дома. Как мы не старались, более-менее крупной



рыбы на крючке не было. Хотя поклевки не заставляли себя ждать. Вся рыба с крючка отправлялась обратно в речку. Если не ставить во главу угла факт отсутствия товарной рыбы, то в целом мне очень понравилось такое времяпровождение. Кормушки одна за другой опралялись в точку, а вокруг нежилась красота реки с крутым противоположным берегом и колоритной деревушкой. На противоположном берегу то там, то здесь перемещались спиннингисты, но в целом на берегу было довольно безлюдно. Только иногда из деревушки были слышны крики пьяных баб и мужиков, говорящих о том, что пришел вечер субботы. Мы любовались видами, сидя как в театре на первом ряду. Когда еще так вот полюбишься красивым местом, как не на рыбалке.

Прошел небольшой морозящий дождик, наполнивший воздух прохладной влагой и на небосводе, под лучами заходящего солнца появилась радуга. Позже радуга раздвоилась, и мы наблюдали удивительной красоты пейзаж.

Чем ниже садилось солнце, тем прохладнее становилось на берегу. Я бы даже сказал - холоднее. В ходе сбора рыболовного скарба Сергей порадовал всех своим бонусом в два килограмма, о котором Федор уже рассказал в своем отчете. Ребята приступили к темповой ловле бонусов, а мы с Леночкой, пожелав всем успехов в ловле, поехали на базу. По пути посмотрел на бортовом компьютере температуру воздуха. Было плюс 3. Вот тебе и лето.

Уже дома мы поведали о проведенном времени с друзьями дяде Саше. Он был заинтригован услышанным, и высказал желание посетить это место вместе с нами.

Рыбалка третья состоялась в следующий же вечер. Две машины прибыли на уже известный читателю берег, но в этот раз в нашем распоряжении была надувная моторка с эхолотом. Очень хотелось узнать, что же там за дно и наличие перспективных для ловли мест. Елена без вопросов отправилась вместе с Дядей Са-

Рыбалка и исследование водоема с лодки





шей, а я с берега выполнял манипуляции с фидером по пристрелке на ямы.

Таким образом, были проверены все точки ловли предыдущей рыбалки и исследовано дно в близлежащей акватории. В принципе никаких открытий мы не обнаружили. Дно действительно было таким, каким мы его представляли после простукивания и протаскивания маркерными грузами. Ребята ловили на свале в яму или фарватер, с глубиной метров 5, а это почти середина реки. Максимальная глубина там составила 6 метров. Я ловил как раз на фарватерной бровке на глубине 5 метров, так же как и Федор с Виталием. Сергей поймал своего леща на поливе с глубиной от 2 до 3 метров. Лена ловила на выходе из локальной ямки. Затем мои капитаны прошлись вправо и влево от места ловли и обнаружили и там и там значительное понижение дна. То есть правду говорили мне Федор с Виталием о ночном предназначении точки.

Рыбалка четвертая прошла уже на Волхове на камнях. Это у меня. А Елена с Дядей Сашей

ловили с лодки. Я разбавил салапинку GF-кой прикормкой и отсыпал Елене в маленькое ведро, обильно сдобрив прикормку опарышем. Дядька ловил на простую липкую кашу.

Для гордости могу сказать, что Лена дядьку обловила, как впрочем, и на Мсте. Но здесь он постоянно ворчал по поводу ниспадающих на него опариков в момент, когда Лена производила заброс. Дядька кидал куда-то, как всегда. Елена - на ориентир заклипсованно. Что там у нее сработало лучше, прикормка или точка, а может прикормка на точке, не важно. Важно, что методика выбрана правильно, что и привело старого рыбака в смущение.

Сообща поймали 15 кг рыбы. Не самой крупной, конечно, но и не ладошечников. Хотя и здесь густера атаковала не по-детски. В улове была пара-тройка зачетных лещей, подлещики до килограмма, три язя в кило, ну и ладошечников набрали немного на засол.

Свои килограммы вставил в общий вес и я, но в садке лодочников все же рыбы больше и товарнее. Как ни крути, а с лодки результат со-



всем другой.

Последняя рыбалка состоялась уже после поездки в Питер, на следующий день. Ловили там же, на камнях. Но уже на лодке вдвоем с женой. Дядька подъехал позже. И опять та же картина: клев как из пулемета, но товарные экземпляры попадались редко. Менять точки на лодке с веслами не очень комильфо. Тем паче, что дул сильный ветер и, по всей видимости, рыба бастовала на сломе погоды. Но все-таки мы сумели наловить килограммов восемь хорошей рыбы, которую с успехом и закоптили дома.

Двадцатилитровое ведро рыбы засолили, и закоптили хвостов 15 лещей язей и щук.

Ночью решено было выезжать в Тверь, то есть двигаться домой.

ЭПИЛОГ

Подводя итог нашего путешествия, могу сказать, что большинство планов все-таки мы выполнили. Мы познакомились с Федором, Виталием и Сергеем. Половили во многих местах. Рыбы наловили. С условиями ловли разобрались. Дочь повидали. Теще помогли.

Очень помог нам в решении наших задач наш автомобиль. Это и первая поездка по бездорожью на Орлово Колено, где мы с успехом повредили задний бампер. С другой стороны я реально ощутил и увидел, где и как необходимо дорабатывать автомобиль, предназначенный для использования вне дорог.



Часть улова сохнет





Ловля карася в карьерах и старицах

Возвращаюсь я как-то с рыбалки, карасиной, разумеется. Выбравшись из дебрей к общедоступным местам, я остановился передохнуть, а заодно понаблюдать, как другие рыболовы ловят, точнее, пытаются ловить, карася.

Небольшое отступление: общедоступными местами я называю места, где есть возможность подъезда к водоёму. Народ у нас последнее время слегка обленился. Для него хорошая рыбалка, это когда, приехав на место, он имеет возможность сразу из кресла машины переползти в рыболовное кресло, а закончив «рыбалку», проделать обратный путь, и желательно чтобы машина находилась от кресла не далее трёх метров.

День был будний, но, тем не менее, я насчитал человек восемь. Из них пятеро были в лодках,

а трое рыбачили с берега. Берега там сплошь заросшие камышом, а где есть подход к воде, то там места для фидерной ловли, а не для поплавка, потому что у берега глубина сразу около трёх метров.

Первое, что мне сразу бросилось в глаза - это рыбаки на лодках. Все пятеро сидели спиной к камышам и ловили с глубины.

День был тёплый, солнечный. С собой я вёз трёх приличных карасей, остальные были амнистированы, а всего я в этот день поймал приблизительно шесть-семь килограммов (как правило, я собой весы не беру). Естественно, я задал ближайшему рыбаку традиционный вопрос:

- Ну как улов?

В ответ он показал мне растопыренную ладонь,

Типичный водоем, где ловит автор



пять значит.

- Килограммов? - уточнил я.

- Штук...

Далее последовало сложное словосочетание с упоминанием родственников карася, а также чьих-то японских родителей.

Честно говоря, иного ответа я и не ожидал. Но меня поразило упорное желание поймать карася там, где его нет. И такая картина не редкость. Я там часто проезжаю с рыбалки, и каждый раз вижу разных рыбаков. Забыл отметить, у всех были пятиметровые удочки! Однажды я спросил у такого рыбака-лодочника:

- Почему ты ловишь, сидя спиной к камышам, у тебя же лодка, заплыви в камыши и лови в «окнах», или сам сделай «окно».

- Да я там всё пообрываю, удочкой негде будет размахнуться.

- Дак лови не «пятёркой», а «трёшкой».

В общем, убедил я его ловить в камышах. И

после очередной рыбалки он гордо сообщил мне, что поймал четыре кило карася (у нас с ним сады рядом, поэтому видимся часто).

Конечно, я знаю и таких карасятников - лодочников, которые за рыбалку ловят от семи до двадцати килограммов карася. Их, естественно, и не надо учить, как искать и ловить карася.

ВЫБОР МЕСТА ЛОВЛИ КАРАСЯ

Я буду описывать конкретно свой водоём, но думаю, любой рыболлов, понаблюдав, сможет подобрать ключик к своему карасиному водоёму.

Фраза «чем глубже, тем крупнее рыба» – для карася, на мой взгляд, не подходит. Карась, как правило, кормится на мелководье, где много растительности, а также всякой живности. Иногда достаточно пятидесяти сантиметров воды. Несмотря на то, что я ловлю в основном карася на червя, летом довольно часто обнаруживаю в карасиных желудках зелень. Конечно, круп-





ПРАКТИКУМ / Владимир ГЛЕБСКИЙ aka Степаныч

ный карась держится на удалении от берега. Хотя если на берегу тихо, а ты сам не создаёшь никакого шума, то можно поймать приличного карася (400-500 г) буквально из-под ног. У меня такие случаи были.

Место ловли я подбираю постепенно. Утром, когда еду к месту рыбалки (на велосипеде), я обращаю внимание, где плещется карась, и запоминаю эти места. Карась выпрыгивает из воды по разным причинам. Иногда от «радности», тогда ожидается хороший клёв, иногда от дискомфорта, тогда клёва не дождёшься. Но в данный момент нам это неважно. Главное - в этом месте есть карась. Затем я присматриваю место, откуда я смогу сделать заброс в точку, где плескался карась. Заросшие берега меня не смущают. У меня с собой всегда есть серп, поэтому я могу быстро подготовить себе «рабочее место». Фидерист я там один, поэтому не боюсь, что моё место будет занято, да и в те дебри почти никто не забредает. Попытки ловить на моём месте бывали, мне же потом и жалуют-

ся: как ты там ловишь, там же не клюёт.

За последние два года я сделал одно интересное наблюдение. Довольно продолжительный клёв, пять-шесть часов подряд, соответственно и уловы большие, на выходе из ямы на мелководье вдоль границы камышей. На удалении от ямы клёв непостоянный, наблюдаются так называемые «выходы». Клёв «включился» - полчаса, час и потом тишина. Затем опять «выход», и так несколько раз в течение дня. На выходе же из ямы клёв продолжается в течение четырёх-шести часов. Вероятно, в яме постоянное место стоянки. А так как на выходе из ямы довольно много растительности, то карась кормится постоянно. А на «дальние» рубежи он выходит эпизодически. Покормившись, он уходит в безопасное или более комфортное место. Это всего лишь моё предположение, но другого объяснения для себя я не нашёл. Таких точек я обнаружил пока всего две. Кстати, в самой яме клёва нет.



Пикер – самая подходящая донная снасть

Добрые караси

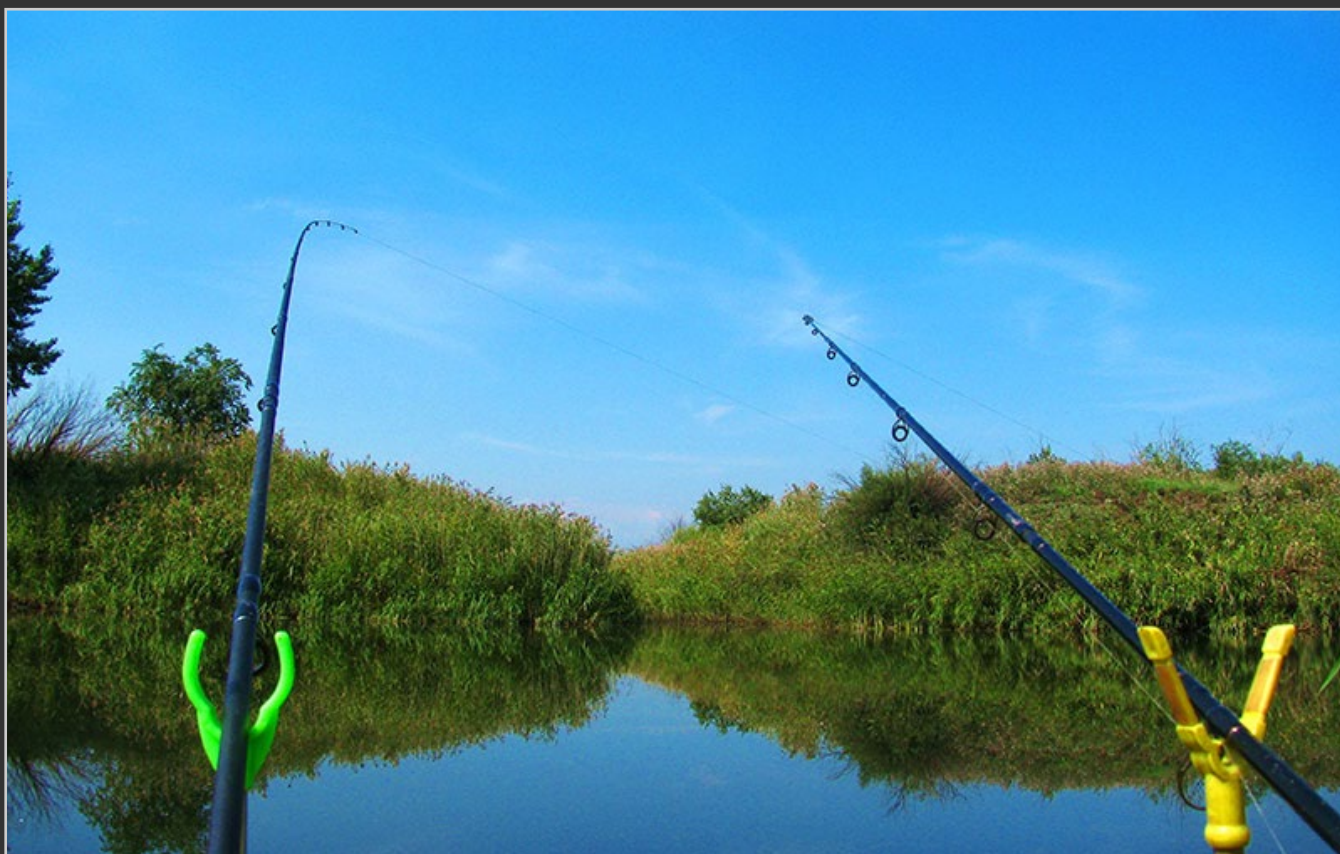


Если на мелководье есть какая-нибудь коряга или старое засохшее дерево, куст – это очень перспективное место. Оно конечно чревато обрывами поводков, но если точно класть кормушку и использовать тактику, о которой я

напишу ниже (хотя сразу оговорюсь, это не панацея и срabатывает не всегда), обрывы можно свести к минимуму.

Приведу один интересный пример. Как-то в августе еду утром по дамбе на рыбалку (на велосипеде, естественно), и хотя эти места мне не нравятся, так как есть возможность подъезда на машине, по привычке посматриваю на водоём – вдруг замечу что-либо интересное. Боковым зрением замечаю всплеск на воде. Останавливаюсь, через пятнадцать-двадцать секунд из воды выпрыгивает крупный карась, я откладываю в памяти это место, решив в ближайшее время посвятить день разведке в этом месте. Сказано – сделано. Через пару дней, экипировавшись по минимуму, отправляюсь пешком в те места. Я решил исследовать две косы, заросшие камышом. Разведка была неудачной, глубина в тех местах оказалась всего сантиметров двадцать-тридцать – и дно, сильно заросшее растительностью.

Тем не менее, я нашёл место, откуда можно было сделать заброс в точку, где плескался карась. Оно оказалось довольно обжитым. Меня сразу привлекли камыши напротив, об-





ПРАКТИКУМ / Владимир ГЛЕБСКИЙ aka Степаныч

разовавшие небольшую косу. Хотя справа и слева вдоль берега были затопленные кусты, пробные забросы начал именно с камышей напротив. Иногда невозможно объяснить, чем привлекло то или иное место, но факт - в большинстве случаев выбор бывает удачным. Наверное, мозг на подсознательном уровне, основываясь на опыте, обрабатывает увиденную информацию и выдаёт готовое решение.

Но я отвлекся. И так, цепляю грузило граммов пятнадцать, без поводка и делаю заброс, стараясь положить грузило в полуметре-метре от камышей. В этот раз удалось это сделать с первого раза, обычно хватает не более трёх попыток. Клипсуюсь. Цепляю кормушку, поводок. Заброс, пикер на стойку. Только начинаю раскладывать второй пикер для проверки мест под кустами, поклевка. Есть первый карасик. Второй пикер готов, на нём вместо кормушки скользящее грузило. Решаю полузатопленные кусты пока не проверять, а делаю заброс метра полтора правее кормушки первого пике-

ра. Пытаюсь сделать пару оборотов катушкой – зацеп, поводка нет. Повтор в ту же точку, результат аналогичный. Пытаюсь сделать заброс левее кормушки. Зацеп, обрыв. Делаю забросы под полузатопленные кусты, поклевки нет, хотя вроде бы место классически карасиное.

А на первом фидере периодические поклевки, но если отклонение вправо или влево на полметра – зацеп. Если вовремя не выдернул карася с точки – зацеп. Полтергейст! Оборвав около двух десятков поводков, я плюнул на это дело и поехал домой. В других точках поклевки так и не было. Через несколько дней, проезжая мимо, увидел на этом месте сидящего рыболова с двумя донками.

- Гиблое место, говорю ему.

Он смеётся:

- Да, я здесь много поводков оборвал, но клюёт только в одной точке, в других практически ноль. Ловлю здесь с весны, крупный часто попадает, до килограмма (по собственному



опыту знаю, это карась граммов пятьсот).

На этом месте я поставил крест. Не потому что оно неудобное, к нему можно было приспособиться, а потому что там постоянно ловит человек. Он это место первый разведаль, вот пусть и ловит. А у меня достаточно «своих» мест, а сколько ещё не разведанных...

У рыбаков есть несколько шуточных постулатов:

- хорошо клевало вчера (но нас вчера не было);
- хорошо клюёт в другом месте (там, где нас нет);
- на том берегу клюёт лучше (конечно, он там то и дело удочкой машет).

Остановлюсь на последнем. Как-то поздней осенью (по меркам Урала), я переезжал от одной старицы к другой, в поисках активного карася. Подъехав к очередной старице, шириной метров двадцать, я решил порыбачить. Прямо напротив того места, где я остановился, сидел

рыбак. Увидев, что я готовлюсь встать напротив его, он предупредил меня:

- Я там рыбаку.

Действительно, в полутора метрах от моего берега я увидел пару поплавок. Естественно, я сместился метров на двадцать в сторону. Слева от меня на моём берегу сидел ещё один рыбак. На всякий случай я внимательно присмотрелся, где же его поплавки, чтоб не помешать ему. Оказалось, он забрасывает к противоположному берегу. Странно, подумал я, «на том берегу клюёт лучше».

Выяснив, что глубина всего около сорока сантиметров, я забросил первую удочку к кувшинкам метров в пяти от меня, а вторую тоже к кувшинкам, но под противоположный берег. В этот день я поймал пяток неплохих карасей, но только с противоположного берега, а на ближайшей точке – ни одной поклёвки.

И только позже, анализируя на досуге тот выезд, я понял почему «на том берегу» клевало

Прекрасный экземпляр





ПРАКТИКУМ / Владимир ГЛЕБСКИЙ aka Степаныч

лучше. Октябрь, поздняя осень, вода прозрачная как слеза. Карась просто не подплывал близко, видя меня.

Из всего описанного выше можно сделать следующие выводы:

- наблюдайте за всем, что происходит на водоёме;
- изучайте рельеф дна;
- учитывайте прозрачность воды (летом, как правило, вода мутноватая, «цветёт»);
- не бойтесь ловить рыбу на «необжитых» местах;
- «обжитые» места не всегда дают ожидаемый эффект.

МОЯ ТАКТИКА ЛОВЛИ КАРАСЯ

Когда я начинал осваивать этот водоём и ловлю карася в нём, основные «орудия» ловли у меня были – пятиметровая болонка и пара спиннингов. С поплавками всё понятно, а спиннинги я оснащал скользящими грузилами. Есть ещё

модное слово «инлайн» (in-line), но я предпочитаю термин «скользящее грузило», который более точно отображает суть оснастки.

Уловы у меня в то время были, конечно, скромными по количеству хвостов, но качество выловленного карася на довольно грубую снасть меня устраивало. Согласитесь, что четыре-шесть карасей по пятьсот-семьсот грамм, вполне могут оставить моральное удовлетворение от четырёх-пятичасовой рыбалки.

По мере освоения фидера, уловы стали возрастать, но карась стал «мельчать». Первое время я объяснял это себе тем, что, наверное, крупняка «выбили». Но изредка всё-таки крупный карась попадался. Причём на первый взгляд вроде бы случайно. К примеру, только сделан заброс, поклёвка, вынимаешь небольшого карасика, граммов сто пятьдесят - двести. Думаю, зачем набивать кормушку, брошу пустую. Но пустая кормушка, как правило, летит немного по другой траектории (я использую на карьере кормушки весом 15-20 г), и в зависимости



Часто ловить нужно под дальним берегом

от направления и силы ветра, относит в сторону метра на два. Ладно, пусть полежит, через пару минут делаю пару оборотов катушкой, и почти сразу следует поклёвка. Причём карасик значительно крупнее предыдущего. После нескольких таких случаев на память пришли строки, из какой-то статьи, что крупный карась не любит суеты мелочи, но любопытен, и стоит в стороне от места прикормки, как бы наблюдая за всем происходящим.

И тогда я стал делать заброс вторым пикером метров на пять дальше прикормленной точки, и в сторону метра на три. После заброса, выждав минуты две-три, делаю оборот-два катушкой, пауза пару минут, и опять подмотка. Получается как бы проводка. Очень часто этот приём даёт положительный эффект, в плане увеличения размера пойманного карася.

Чтобы увеличить дистанцию проводки, я «размазываю» пятно прикормки в длину (если позволяют условия ловли). Делаю это так:

- первый заброс до клипсы;
- второй заброс, рука с бланком отведена мак-

симально назад, или, делаю шаг назад;

- третий заброс, пару шагов назад.

Потом опять до клипсы и т.д..

Размер кормушки. Начинаю закармливать кормушкой объёмом приблизительно 45 мл, и после десятка забросов ставлю кормушку объёмом 20 мл. На мой взгляд обилие корма для карася не обязательно. Цвет кормушки абсолютно любой, подтверждено практикой (если за зиму наберу достаточно разноцветного пластика, то распределю веса кормушек по цветам).

Ещё один нюанс. Так как я не ем жареного карася, то «ладошечник», сто пятьдесят - сто восемьдесят граммов мне неинтересен. Поэтому когда начинаются поклёвки на «падении» кормушки, я прекращаю кормить. Ставлю на первый пикер грузило вместо кормушки, поводок с большим крючком (приблизительно №6), и насаживаю объёмную насадку. Вторым пикером продолжаю «проводки». Если и там начинается интенсивный клёв «ладошечника», рыбалку приостанавливаю или прекращаю совсем. Потому что это уже больше похоже на



Цвет кормушки не имеет значения



ПРАКТИКУМ / Владимир ГЛЕБСКИЙ aka Степаныч

«избиение младенцев». И хотя я карася в основном отпускаю, такая рыбалка теряет для меня интерес. Ведь главное в рыбалке это:

- подготовка, вяжешь поводки, готовишь прикормку, насадку, продумываешь, куда направить свои стопы;
- поиск и выбор места, а вдруг вот оно, то самое;
- ожидание поклёвки, вдруг клюнет он, тот самый, который когда-то приснился тебе;
- вываживание достойного экземпляра, интенсивная добыча рыбы мне не интересна.

СНАСТЬ, ПРИКОРМКА, НАСАДКА

В заключении кратко остановлюсь на снастях, прикормке и насадках. На мой взгляд, для донной ловли карася, наиболее подходят пикера тестом сорок-шестьдесят граммов и ростом 2,4 м; 2,7 м; 3,0 м. В моих условиях 2,4 м пока не востребован (хотя есть желание всё-таки занять такой пикер). Марку не указываю, так как это зависит от личных предпочтений и финансовых возможностей. Однозначно могу сказать, что от стоимости пикера размер улова

не зависит.

Прикормка. Я использую самодельную трёхкомпонентную прикормку, плюс салапинка, немного изменённая по составу. Пробовал и авторский состав, в моих условиях разницы нет. В качестве «пылящей» составляющей иногда использую дешёвую магазинную прикормку, но очень редко, своя прикормка более ароматная. На мой взгляд, не стоит искать суперприкормку, особенно для любительской рыбалки и при отсутствии жёсткой конкуренции. Салапинка отлично работает по карасю, и по речному карасю тоже.

Насадки. В каждом водоёме они могут быть разными. Поэтому при выезде на незнакомый водоём нужно иметь максимум насадок. Червь, опарыш, мотыль (где на него ловят летом), хлеб (корочку, мякиш, прищепку), тесто, перловка (я часто использую перловку из салапинки). На своём водоёме я смело могу пойти только с червём, остальные насадки второстепенны. На других водоёмах иногда рулит опарыш или хлеб. Присматривайтесь, изучайте, экспериментируйте. Удачи.



Мелкие караси отправляются подрастать



Прикормки, ароматы, дипы, карповая программа GREENFISHING
ООО «Энергия» 140301, МО, г. Егорьевск, ул. Смычка 28,
+7(499)408-70-70, www.greenfishing.ru



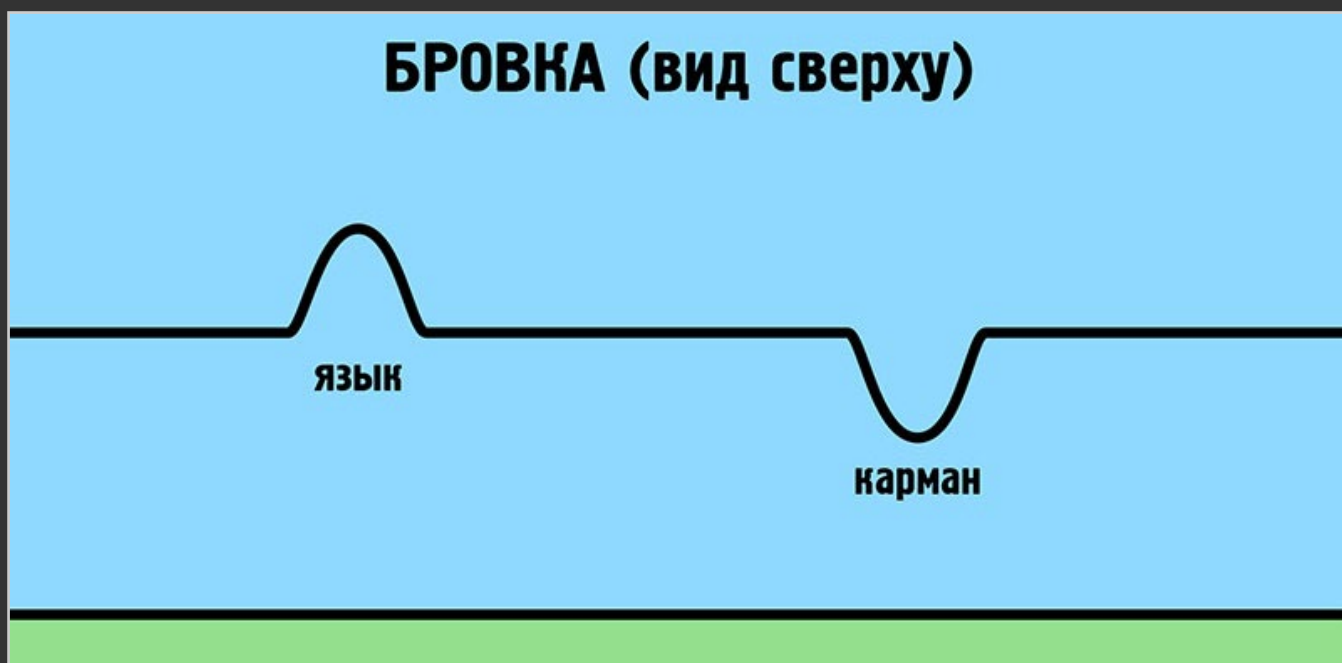
Бровка и прочие страшные термины

Что такое бровка, русло, стол, полив и другие страшные термины

Бровка – самый сложный рыболовный термин :). Строго говоря, бровка, это линия, являющаяся границей между горизонтальной и наклонной плоскостями, происходит от слова «бровь». Но в нашей рыболовной терминологии часто бровкой обозначают весь свал с (соответственно) верхней и нижней бровками. Мало того, зачастую, когда речь идет о, собственно рыбалке, под «бровкой» имеют в виду «нижнюю бровку», опуская слово «нижняя». Где ловил? На бровке! 99% вероятность того, что ловля велась именно на нижней бровке.



Язык, карман – отклонения от прямой линии на бровке. Небольшого размера вдающиеся в сторону русла языки или, наоборот, карманы ближе к берегу.

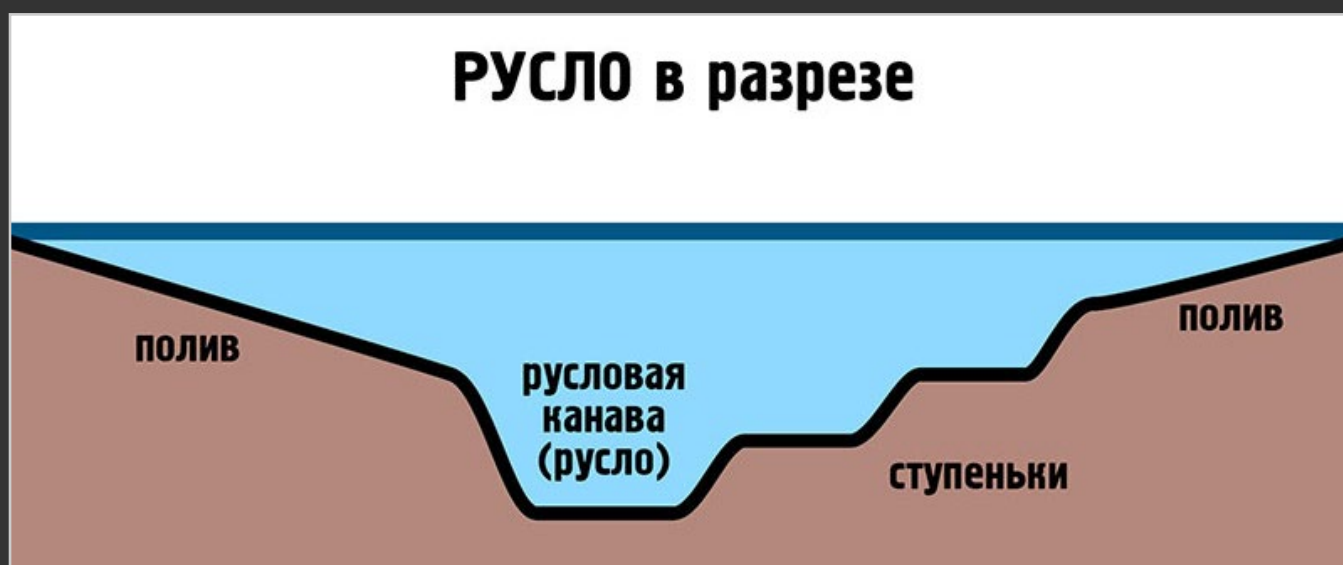


Свал – изменение глубины. Бывает плавный, резкий и т.д.

Ступенька, полка – небольшой ровный участки на свале, столик.

Ступеньки – часто так говорят про множество ровных ступенек (полок), идущих друг за другом, по аналогии с лестничным пролетом. Как правило, размер ступенек небольшой. Но все относительно :) «От берега дно понижается ступеньками в русло».

Полив – обширный участок дна реки, с плавным подъемом от бровки до берега или другой бровки.



Стол – то же, что и полив, только относительно ровный и большой участок. Типовой пример - прилегающие к руслу затопленной речки столы на водохранилище.



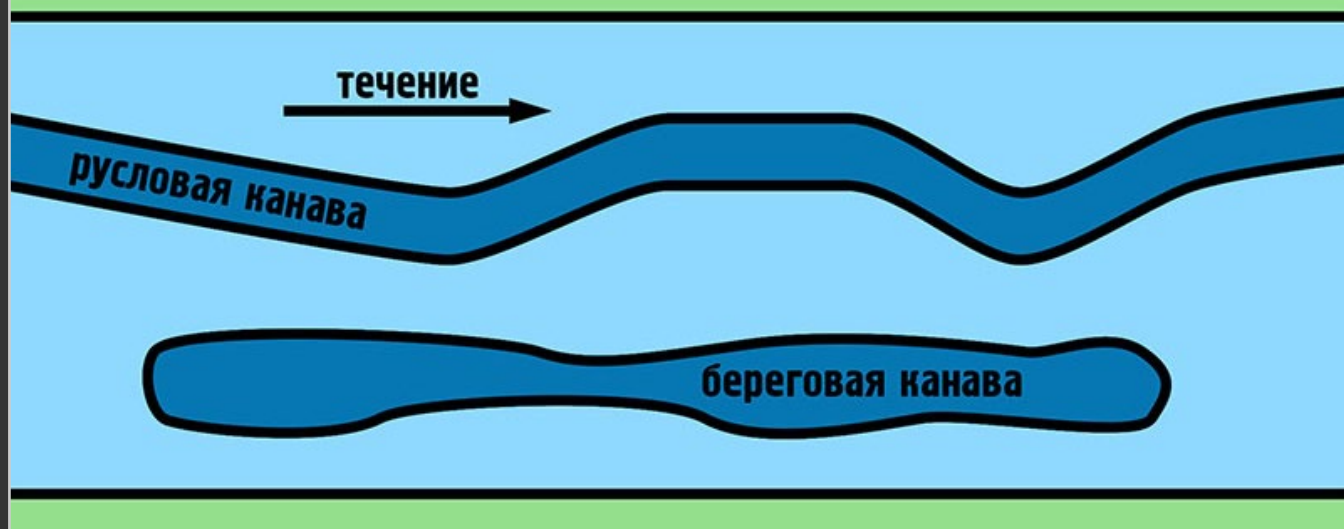
Пупок – локальная выпуклость, возвышенность на дне водоема. Часто встречаются на водохранилищах и являются очень неплохими местами для ловли.



Русло – официально :) «наиболее пониженная часть речной долины, по которой происходит сток воды в межпаводочные периоды». В рыболовном смысле, это наиболее глубокий участок реки с максимальным течением.

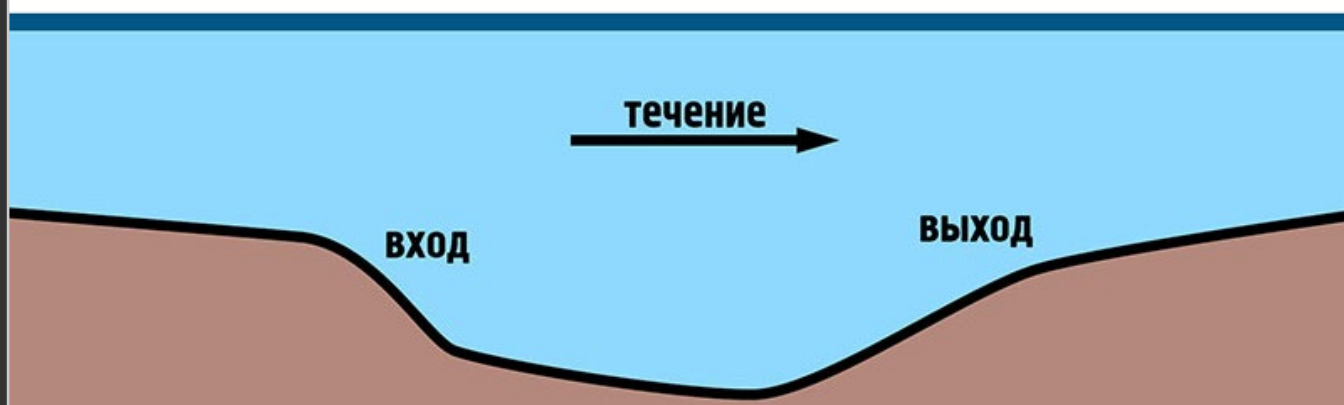
Русловая канава – продольная самая глубокая часть русла в форме канавы. Очень часто этот термин в нашем, рыболовном смысле, пересекается с понятием «русло». «Ловил с русла», «доброе до русла» и т.д.

РУСЛОВАЯ КАНАВА



Прибрежная канава, береговая канава, прирусловая канава – протяженная яма параллельно руслу, может быть в любом месте реки. Стоя в одной точке и пробивая дно фидером, очень тяжело понять, что перед тобой, русловая канава, прибрежная канава, может быть просто небольшая локальная яма. Для полного понимания требуется либо лодка с эхолотом, либо, если позволяет формат водоема, тщательное исследование дна влево-вправо от исходной точки тем же фидером, маркером и т.д.

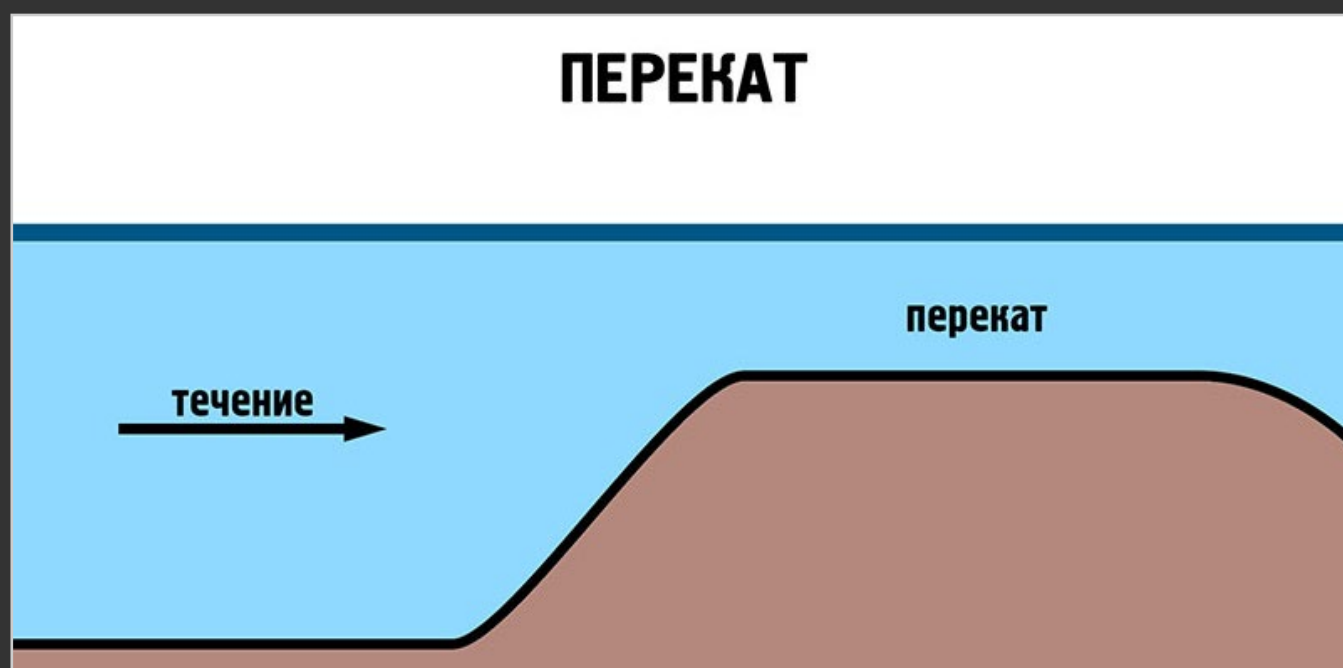
ЯМА



Вход, выход из ямы – если плыть по течению, то сначала мы проплываем вход в яму, затем саму яму и, наконец, выход из ямы.

Плёс – глубоководный участок русла (обычно на большой реке), более глубокий по сравнению с выше и ниже расположенными. Обычно плёсы чередуются перекатами.

Пережат – мелководный участок русла реки, обычно имеет вид вала, пересекающего русло. Поперечная отмель. Может быть как строго поперек, так и под углом.



Залив – вдавшаяся в берег часть водоема.

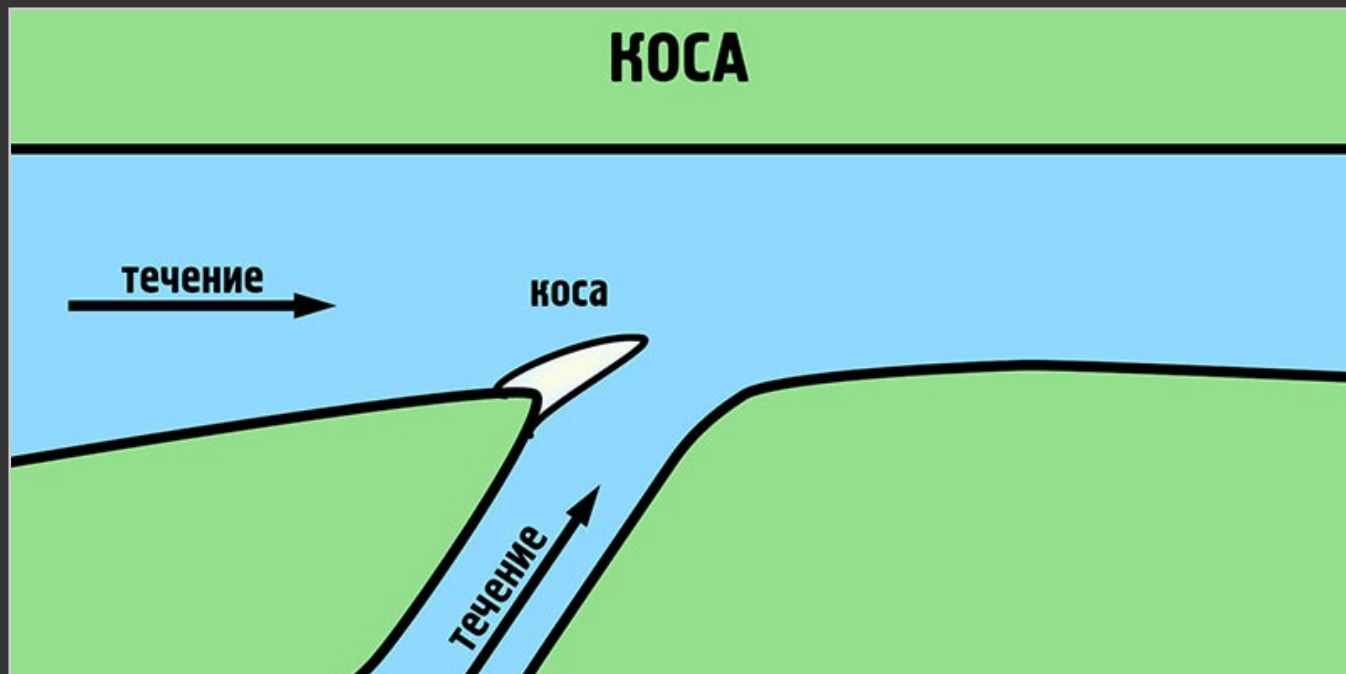
Обратка – участок с обратным течением, часто образуется в заливах и/или при значительном отклонении основного русла. Граница прямого и обратного течения - отличное место для ловли.





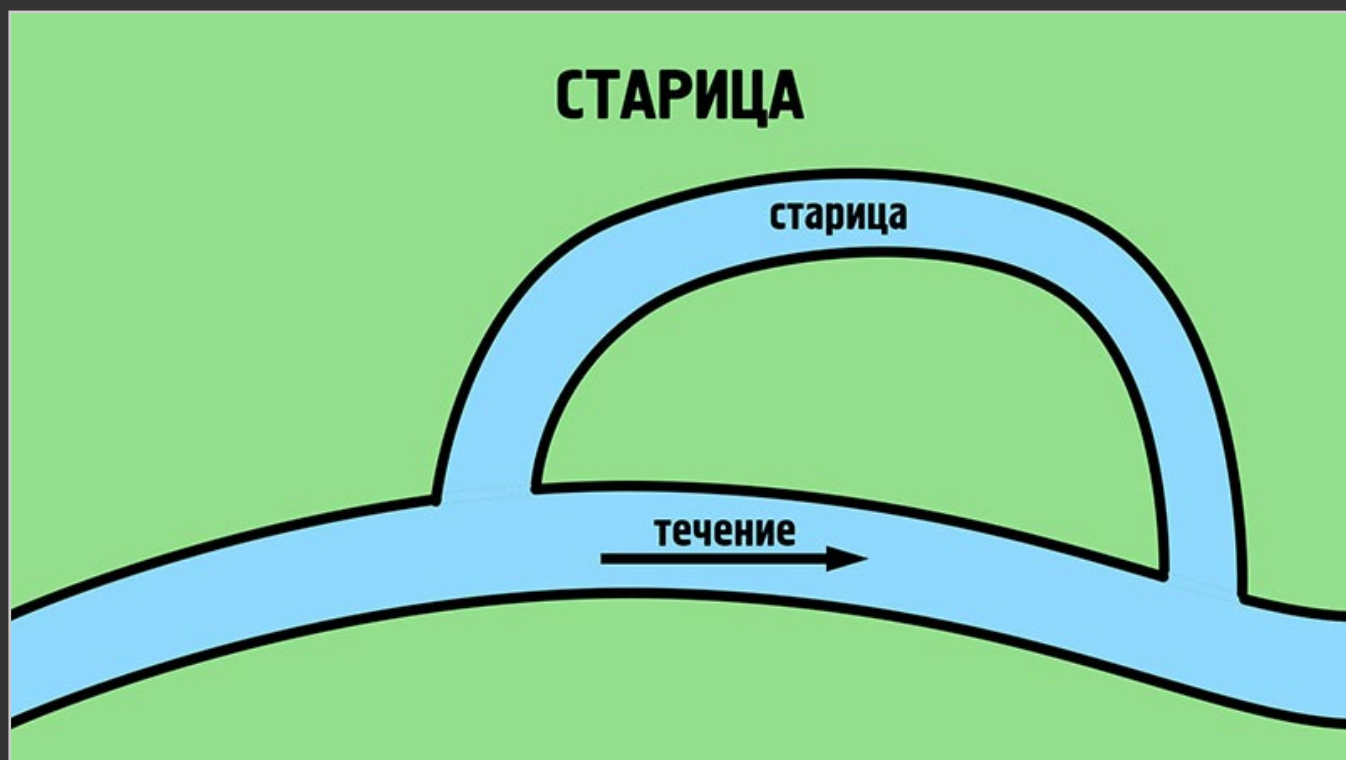
STARNAK ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ / Дмитрий САЛАПИН aka Starnak

Коса – длинная отмель, идущая клином от берега, обычно песчаная. Типовое место намывания косы, впадение притока. Такие косы так и называются - намывные косы, т.к. образуются намыванием донных отложений.



52

Старица – полностью или частично отделившийся от реки участок ее прежнего русла.



Рукав – ответвление русла реки, обычно в дельте реки

Дельта - низменность в низовьях крупных рек, впадающих в мелководные участки моря или озе-

ра, образованная речными отложениями. Прорезана сетью рукавов и протоков. Название происходит от буквы «дельта» греческого алфавита, имеющую форму треугольника.

Протока – короткий водоток естественного происхождения, соединяющий между собой озера, озеро с рекой или две реки.

Ерик – протока в пойме реки или между озерами, фактически синоним слова «протока», заимствование из тюркских языков. Можно сказать, что ерик это узкая протока, но все относительно.

Банк – локальное название больших судоходных рукавов в дельте Волги.

Пойма – низкая часть речной долины, заливаемая в половодье водой.

Полой – низменное место, затопляемое в половодье, в котором залившаяся вода остается на долго.

[Видеоприложение смотрите на видеоканале сайта salapin.ru](http://salapin.ru)



Типичный астраханский полой





О фидере, братьях наших меньших и русском языке

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

На донки я раньше ловил. Успехов особых не было, поэтому мне больше нравилась ловля на удочку, например, плотвы на зелень. Первый раз я увидел, как ловят на фидер, в 2000 году, на канале, в знаменитом месте, которое у народа называется «труба» - участок канала им. Москвы между Пестовским и Икшинским водохранилищами. Приехали мы туда с приятелем Юрой Шурыгиным в начале июня половить уклейку. С удивлением обнаружил, что это время активной ловли на этом участке подлещика, густеры, плотвы, язя, которых там ловили на длинные маховые удилища. Маховая восьмерка считалась в то время пределом мечтаний. Народ сидел через 15 – 20 метров с ведрами прикормки, периодически подбрасывая комки в воду. Клевало у них плохо. Редко, кто вытаскивал подлещика или густеру на 150-200

граммов. У нас уклейка ловилась тоже так себе. Течение не позволяло долго удерживать ее на одном месте. Ловили мы, кстати, на телескопы с катушкой, в те времена – основные удилища для основной массы продвинутых рыболовов.

А в это время справа от нас сидели 2 молодых человека лет 25, которые ловили на спиннинги с гибкими вершинками (потом узнал, что это фидеры), забрасывая кормушки метров на 20 – 25. Они попивали пиво, разговаривали, смеялись, отходили по нужде и вроде как не очень обращали внимание на свои фидеры. Но что интересно, каждые 5-10 минут то у одного, то у другого случалась поклевка, и из воды извлекался очередной подлещик на 300 – 600 граммов. При нас за час поймали штук 15. Долго мы терпеть это с приятелем не смогли и ушли подальше ловить свою маленькую скромную рыбу. Ребята, конечно, нарушали запрет на не-

Знаменитая «труба» на канале им. Москвы



рестовый период, но их успех на фоне остальных рыбаков впечатлял. И главное, они не выбрасывали в воду килограммы прикормки.

Я это запомнил, и на следующий год, когда у меня был юбилей, на вопрос коллеги по работе (почти профессионального рыбака), что за подарок я хочу, скромно спросил: «Не может ли он достать где-нибудь фидер?» В те времена фидер найти было непросто. Мне подарили Multipicker 300 фирмы Mikado. Он и до сих пор со мной. Так как я живу в Долгопрудном, то канал им. Москвы на участке от моего города до Дубны – основное место ловли. Нравится мне ловля на канале. Рыба, слава Богу, есть и вода относительно чистая. Пока.

ПЕРВАЯ ОСНАСТКА

Первая оснастка, которую я использовал, была полностью самодельная, начиная с кормушки

и заканчивая коромыслом и боковым отводом. Кормушки я делал из металлического прута диаметром 5-6 мм от электрода, виниловую трубку для пропуска лески крепил медной проволокой. Проволоку для коромысла и бокового отвода я использовал со щеток уборочной машины, которая работала на территории нашего института и оставляла на асфальте куски проволоки равной длины, вырванные со щеток. Если попытаться изобразить ту оснастку, то получится нечто похожее на оснастку на рисунке 1. Это я сейчас знаю, что она называется in-line, а тогда оснастка была без названия. Боковой отвод был изобретением одного из российских рыбаков – умельцев, сейчас уже не вспомню, где я разыскал конструкцию. Надевался он элементарно – нужно было завести его за леску и несколько раз обернуть леску вокруг его внутреннего выступа. Так же просто снимался. Иногда я ловил с ним, иногда без

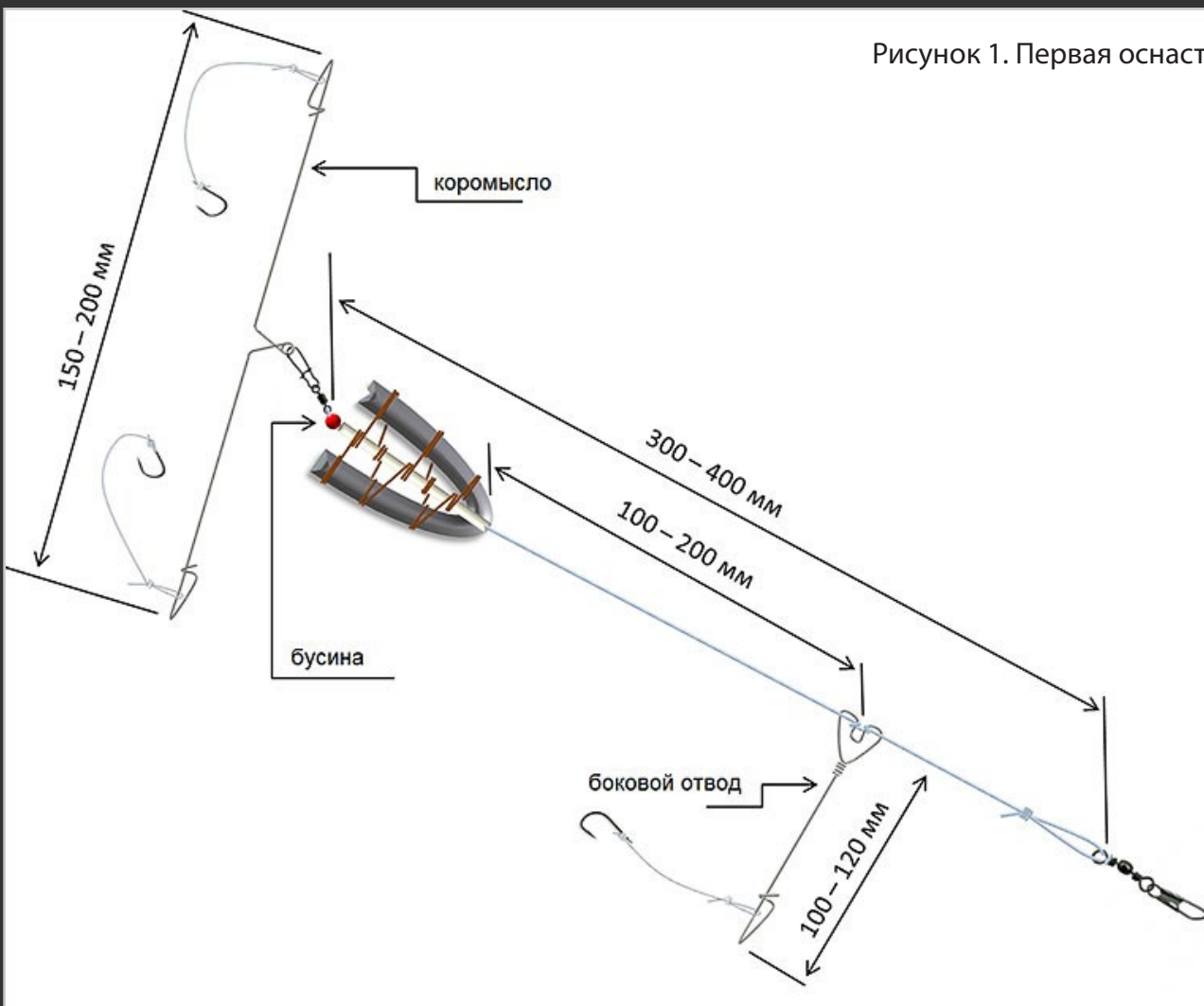


Рисунок 1. Первая оснастка



него.

И что интересно – на эту оснастку клевала рыба. В начале ловли на каждый крючок насаживалась разная насадка, например, бутерброд из мотыля и опарыша, червь, макароны-звездочки, и определялось, на какую насадку клюет в данный момент. Длина заброса выставлялась заведением лески за клипсу шпули, бросок производился по ориентирам на другом берегу. Предварительный закорм я не делал, но про себя отмечал, что если долго и точно кидать в одну точку, то через некоторое время поклевки наблюдаются практически сразу после заброса. Рыба становилась на точку. 1.5 – 2,0 м в сторону – поклевки нет. Ситуация наводила на мысли о пользе предварительного закармливания.

На первый взгляд, расположение крючков рядом с кормушкой, используемые коромысло и боковой отвод должны были насторожить рыбу, однако этого не происходило. Они, видимо, напоминали ей маленькие ветки, которых хватает на дне канала. В Интернете есть уникальные подводные съемки, где подлещик, взяв насадку, поднимает ее вместе с коромыслом на высоту 20 – 30 см, и, не торопясь, с удовольствием, сначала смакует червя, а затем плывет в сторону. И разные подлещики

делали все по одному сценарию, что говорили о некоем алгоритме. Какой там поводок 0,1 мм длиной около метра, который применяют спортсмены для активизации клева? Все просто и буднично – есть привлекательный корм, его надо съесть. И мало ли, что там что-то немного мешает.

В 90-е годы я освоил на Иваньковском водохранилище ловлю подлещика и густеры на бортовые удочки с лодки, где в качестве оснастки использовалось коромысло, а в качестве грузила – крупная оливка. Ловили с прикормкой. О поклевке сигнализировал подъем кивка вверх. Обычно подлещик подсекался сразу, но иногда приходилось делать несколько поочередных взмахов руками, выбирая леску, так он стремительно шел наверх. Кстати, на этом же водохранилище зимой наилучшие результаты достигают рыбаки при использовании коромысла на зимних удочках, особенно в ночное время.

ИЗ ДНЕВНИКА

Так как я стараюсь вести дневник своих рыболовных успехов и неудач, то быстро разыскал информацию по одной из рыбалок. Вот, например, запись 2004 года.

Рабочее место на канале



«18 июля я поехал на Большую Волгу, но до станции не доехал, сошел в Карманово вместе с двумя ребятами, которые там хорошо отловились за неделю до этого на маховые удилища 9 м длины. С платформы надо идти вперед, потом налево через железнодорожные пути по тропинке, переходишь шоссе, подъем наверх, дальше налево - направо вдоль канала. Это была последняя электричка, которая отходит с Савеловского вокзала в 0.30, и должна была придти на место в 2.30. Но из-за каких-то неисправностей электричка опоздала на полтора часа, приехали около 4 часов и ждать рассвета нужно было всего около часа. Сильный ветер не радовал и, как выяснилось, не напрасно. Ребятам он рыбалку испортил. Держать такие махины в руках при сильном ветре очень трудно. Сразу решил ловить на фидеры. Обычно к покупной прикормке я добавляю немного пшенной каши. Насадка – опарыш с мотылем. Причем мотыль у меня испортился и представлял жалкое зрелище. Хорошо, что я его не выбросил, а положил на крышку баночки для червей, налил водички и по одному выбирал. Через некоторое время начал клевать мелкий подлещик по 200 – 250 граммов, у ребят же долгое время не было ничего. Без мотыля клевало совсем плохо. Была одна поклевка, когда после нескольких оборотов катушки раздался треск и леска 0,35 мм лопнула. Это ж какая там была рыба? Все разъяснилось позднее, когда я через несколько часов вытащил свой обрывок лески

со 150-граммовым подлещиком – видимо, был зацеп. На звездочки клевало тоже, но плохо.

Один раз повезло и после поклевки и подсечки стало понятно, что прицепилось что-то тяжелое. Пришлось попросить одного из ребят подать подсачек, который остался лежать вдалеке. Это оказался лещ с бронзовым отливом, который дома при взвешивании потянул на 1 кг. Отловился неплохо – всего 20 штук подлещиков. Кстати, недалеко, в 100 м ловил мужик с двумя бамбуковыми удочками, бросал под самый берег. Как выяснилось, ловил окуней».

СНАСТИ И ОСНАСТКИ

Кстати, и мой первый Multipicker до 60 г длиной 3 метра, и купленные позднее Proxima STY Feeder 12 Trabucco (Италия) до 90 г длиной 3.6 м, и Heron Hi-Feeder HX 390 H Trabucco (Италия) до 90 г длиной 3,9 м имеют тюльпан малого диаметра, через который не проходит даже самый маленький вертлюжок с застежкой, поэтому я вынужден на основной леске делать петлю, а вертлюжок с застежкой устанавливать на оснастку, как это изображено на рисунке 1. Можно, конечно, вязать оснастку на основной леске, но не все монтажи представляют собой разборную конструкцию, а это уже неудобно. В качестве основной лески использовал монофильную леску диаметром 0,35 мм, для оснастки – такую же, для поводков – монофильную леску диаметром 0,20 - 0,25 мм. Это сейчас я





ЛИЧНЫЙ ОПЫТ / Игорь ПЛИЕВ aka Арчилич

стал более продвинутым фидеристом.

Моими любимыми оснастками на данном этапе является оснастка «Петля Гарднера» из плетеной лески, оснастка «Вертолет» из монофильной лески и «Резиновая оснастка для фидера» И. Чеборюкова с трубкой – противозакручивателем и монофильной леской. В отличие от рекомендаций автора, трубки – противозакручивателя я беру минимального размера с плечами не более 50 - 70 мм, что делает их малозаметными на дне. Диаметр монофильной лески в оснастке 0,25 мм с разрывной нагрузкой 6,5 кг, диаметр плетеной лески 0,1 – 0,13 мм с разрывной нагрузкой 5,0 – 6,5 кг. Есть смысл использовать для оснастки монофильную леску типа Fluorocarbon, которая имеет высокую прочность к истиранию и почти не подвержена старению. На фидерах длиной 3,6 м и 3,9 м в качестве основной лески используется плетеная леска диаметром 0,13 – 0,14 мм с нагрузкой на разрыв 7,3 – 8,0 кг, связанная с шок - лидером из монофильной лески диаметром 0,28 мм с разрывной нагрузкой 7,0 кг. Для мультипикера использую монофильную леску диаметром

0,22 мм и разрывной нагрузкой 7,0 кг. Если проследить изменение разрывных нагрузок, то они уменьшаются от основной лески, шок-лидера, к оснастке. Дистанцию ловли фиксирую с помощью резинки на шпуле катушки, отказавшись от клипсования.

Поводки для оснасток – из лески «Fluorocarbon» диаметром 0,12; 0,14; 0,16 и 0,20 мм длиной от 200 мм до 800 мм. Наиболее часто используемый поводок из лески диаметром 0,14 мм и длиной 400 мм. После многих проб и ошибок остановился на крючках Owner 50458, размер 14 и 16. Несмотря на свои размеры, мотыля на низывают исключительно, я уже не говорю об опарышах.

Кормушки при ловле на канале использую массой 40 – 60 граммов, несмотря на то, что они не держат течение. При увеличении массы кормушек ради удерживания оснастки на одном месте при любом течении ряда поклевков на отдельных оснастках, связанных со сдвигом, просто не увидеть, если только речь не идет о самоподсечке.



На канале без трехметрового садка делать нечего!

ЗА СЧЕТ ЧЕГО?

Я, конечно, стал ловить больше в последние годы. Но все чаще задаю себе вопрос: «За счет чего»? И думаю, что за счет совершенствования прикормки и способов ее подачи - в первую очередь, за счет совершенствования оснастки - во вторую.

Рекламируемая сейчас в Интернете оснастка «вертолет и два узла» («helicopter two knot») с толщиной поводков 0,08-0,1 мм и их длиной в 1,0-1,5 м больше смахивает на пиар-акцию. Это обычный патерностер, в котором поводок крепится не к отводу, а непосредственно к основной леске. Скорее всего, его толщина и длина позволяют насадке чуть приподняться над дном на течении, что позволяет рыбе быстрее разглядеть насадку. Но меня никто не убедит, что 15 см отвода из плетенки, куда я прикреплю такой же толщины и длины поводок, в корне изменят игру насадки.

Чего хочется? С нетерпением жду лета, чтобы проверить некоторые идеи. Например, снова попробовать половить на оснастку со скользящей кормушкой in-line, в том числе, со вставкой в оснастку штекерной резины, на патерностер с проволочным боковым отводом. Попробовать ловить не на длинные поводки, а совсем короткие, длиной 5-10 см, и узнать, как это ска-

жется на клеве. И, конечно, попробовать различные вариации прикормки и аттрактантов.

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ

Во время рыбалок, особенно, если ловишь не в толпе и не очень шумишь, на тебя обязательно выходят «хозяева» окружающей территории. Я имею ввиду мышек - полевков, разнообразных птиц, например, синичек, каких-либо водоплавающих, в частности, диких уток. Через некоторое время начинается идиллия. Ты ловишь рыбу, они с удовольствием поедают твой корм, иногда не спрашивая разрешения - и все довольны друг другом.

Иногда встречаются и более оригинальные ситуации. 10 июня 2007 года, канал в районе Карманово. С собой взял фотоаппарат, фотографировал природу и свои снасти. Гадюку увидел через объектив фотоаппарата, когда стал снимать фидеры на стойках. Она, оказывается, уже давно грелась на солнышке, вылезши на камень около куста, вокруг которого я и в прошлый раз и сейчас ходил. Неприятные ощущения. Змеи расплодились от жары, но я не знал, что они есть на берегу канала. Говорят, в районе Мельдино - Карманово когда-то была змеиная ферма.

23 июля 2011 года, канал в районе г. Долго-



Нечаянная «радость»



ЛИЧНЫЙ ОПЫТ / Игорь ПЛИЕВ aka Арчилич

прudento, раннее утро. Пришел на место, начал раскладывать снасти, оборачиваюсь, а по парапету ко мне прибежала любопытная хозяйка. Посмотрел в справочниках – похоже, что это куница.

Как она умудрилась выжить при таком пресинге со стороны человека, можно сказать, на окраине города. Рыбачить не мешала, но периодически с шумом проносилась под парашетом слева – направо и наоборот. Подарил ей крупного окунька. Еще несколько раз приходил рыбачить на это место с надеждой ее встретить, но куница исчезла.

А иногда в объектив фотоаппарата попадают объекты, которые трудно ассоциировать с чем-либо. В том же 2011 году при съемке своих снастей и выплывающего теплохода в объектив попало нечто - неопознанный летающий объект, одним словом. Наверное и те, которые из далекого космоса, к рыбной ловле относятся с уважением и пониманием.

О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Это было лет 9 назад. Я зашел в рыболовный магазин «Рыболов - эксперт», что в 3-м Нижнелихоборском проезде, и увидел, что на всех ценниках с характеристиками удилищ и спиннингов стояло слово «длинна» вместо «длина». Например, «длинна 6 м». И все ценники были

распечатаны компьютерным способом. И так 150 раз. Подошел к продавщице, намекнул, что это не совсем правильно. Та сильно удивилась, но обещала доложить руководству. Но, видимо, не доложила – и через два месяца они все висели. Сейчас, правда, там все нормально. Но не уверен, что этого нет в других рыболовных магазинах.

Грамотность нашу на различных рыбацких форумах обсуждать не будем. Там такие перлы попадают, что можно заносить в книгу рекордов Гиннеса. Но даже люди, старающиеся писать грамотно, систематически стали делать ошибки в двух случаях: в уже упоминавшемся слове «длина» и в наличии или отсутствии мягкого знака в середине какого-либо глагола.

«Длинна» - краткое прилагательное, образованное от прилагательного «длинная». Если в прилагательном имеются две буквы «н», то и в кратком прилагательном будут две буквы «н». Пример – «Длинна зимняя ночь».

«Длина» - это расстояние между концами чего – либо. В рыбацких делах нам нужна в 99 % случаев именно «длина». Поэтому, не задумываясь, пишете с одной буквой «н» и будете почти всегда правы.

Фраза «Лещ обычно кормиться в утренние и вечерние часы» содержит ошибку в глаголе «кормиться». Надо писать без мягкого знака

Хозяйка пришла



– «кормится». И проверить это можно элементарно. Поставьте вопрос: - «Лещ что делает»? В вопросе мягкого знака нет, значит его не должно быть и в глаголе.

Фраза же «Кормиться лещ начинает в утренние и вечерние часы» написана правильно. Надо подставить вопрос, в данном случае вопрос – «что делать»? В вопросе есть мягкий знак, значит он должен быть и в глаголе.

И В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Статья предназначена, в первую очередь, для начинающих рыболовов, которые решили осваивать такую удивительную рыбацкую снасть, как фидер. В прошлом году двое моих приятелей (Сергей Купцов и Юрий Трифилов) стали таки фидерменами (а может, фидеристами), чему я очень рад.

ТАК ЛОВИТ С. КУПЦОВ

Кстати ловит С.Купцов весьма оригинальным способом. Купил себе три фидера, леску не клипсует, то есть кидает, куда кидается. Кормушки использует с днищем, поэтому прикормка у него вымывается долго. Перебрасывает раз в 10-15 минут. Прикормку готовит

дома, с вечера. Готовит из пшенки, пачки панировочных сухарей, полпачки сухого геркулеса, добавляет 200 грамм фирменной прикормки красного цвета с запахом карамели, иногда добавляет ваниль в порошок. Пакета фирменной прикормки ему хватает на 5 рыбалок. Более чем бюджетный вариант. Самое интересное, что в прошедшее лето ему попадалась на канале более крупная рыба – несколько лещей за 1,0 кг. По массе выловленной рыбы я его обычно обыгрываю, хотя ловлю на одно, максимум на два удилища. Но ему частенько попадают более крупные экземпляры. Возможно, крупную рыбу все-таки настораживает частый закармливание. Нечто похожее я прочитал в одной из веток нашего форума, где сравниваются уловы фидеристов и доночников при ловле на Оке – у доночников, которые переабрасывают свою снасть значительно реже, ловятся более крупные лещи.

Фидер – очень демократичная снасть. Он не требует крупных вложений в снасти и прикормки в отличие от ловли на маховые или штекерные удилища, из – за своей чувствительности прощает начинающим рыболовам различные огрехи и позволяет им практически всегда быть с рыбой.



Неопознанный летающий объект





Управление водой

Подводные течения: что с ними на самом деле происходит?

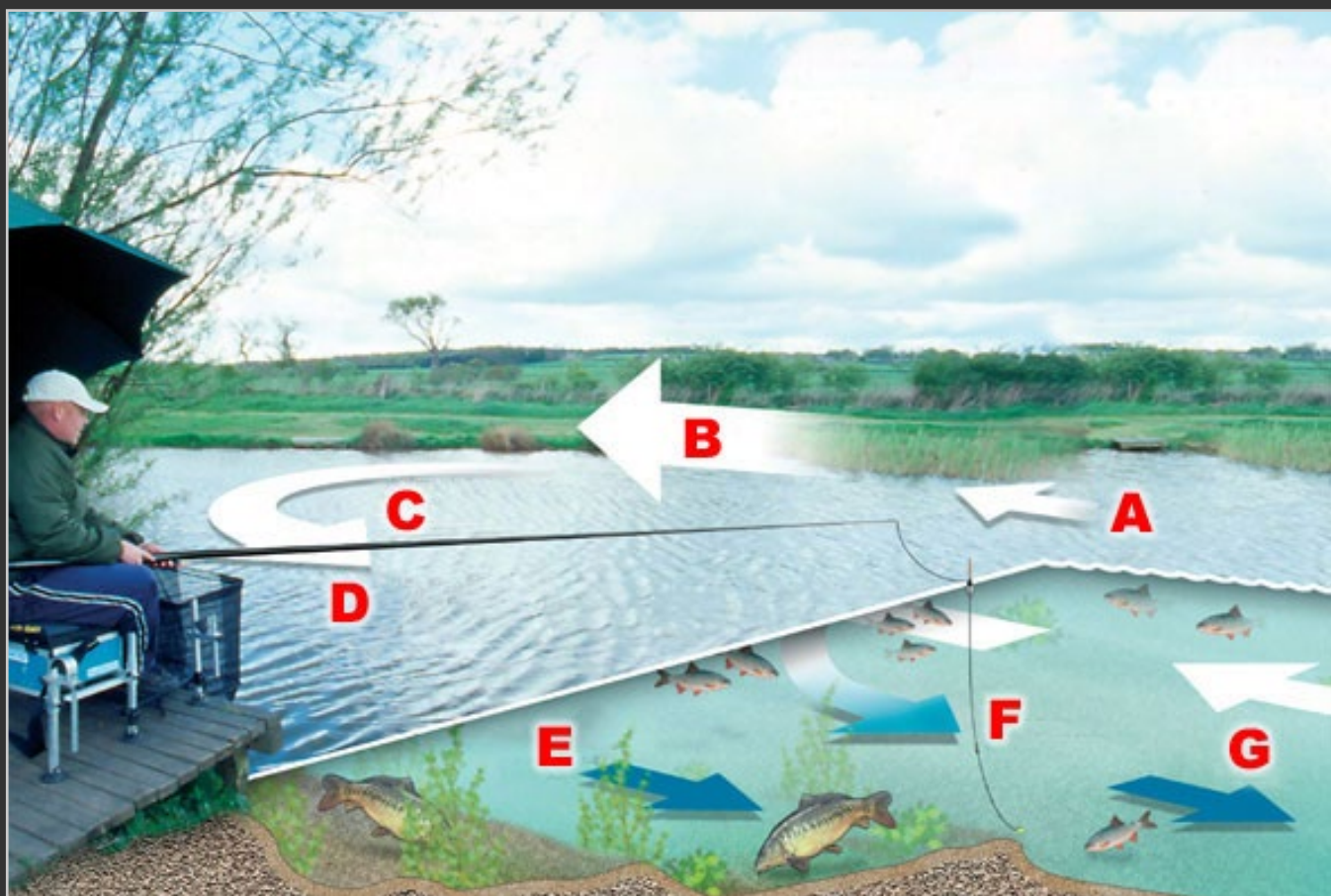
Знаете ли вы, что озера, водохранилища, пруды и даже платники почти никогда не бывают абсолютно без течения? Когда дует ветер, странные вещи происходят под поверхностью воды...

Даже легчайший бриз может влиять на озеро в целом, как однажды сказал Ньютон, каждое действие имеет противодействие.

Так что любой ветер, дующий над поверхно-

стью любого озера, обязан действовать на непосредственно соприкасающуюся поверхность воды, при этом он создает движение воды. Подводное течение.

Каждый, кто хоть раз ловил с поплавком в стоячей воде в ветер, встречался с эффектом подводного течения. Это когда ваш поплавок не стоит на месте, а дрейфует, преподнося вашу насадку рыбе ненатурально.



- A) Направление движения воды у поверхности.
- B) Направление ветра.
- C) Вода «упирается» в берег озера и возвращается по дну.
- D) Часто наиболее сильное течение находится близко к берегу и убывает по мере удаления от него.
- E) На некоторых водоемах ветер гоняет воду по кругу.
- F) Подводное течение, чаще всего, в целом идет против направления ветра.
- G) Направление подводного течения.

ПЕРЕВОД / Дмитрий САЛАПИН aka Starnak

Сейчас вы узнаете больше про подводное течение, что происходит под водой, как это все работает и что ему противопоставить, чтобы продолжать ловить даже в сильнейший ветер.

ОСНАСТКА ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕЧЕНИЯ

Если у вас подводное течение идет в сторону, противоположную направлению ветра, это идеальная ситуация, так как легче удержать насадку на месте. Перемещения верхних слоев воды идут в противоположную сторону придонному течению, так что если собрать основную огрузку в этой области, она будет удержи-

ваться в точке ловли.

ОСНАСТКА ДЛЯ ИЗБЕГАНИЯ ТЕЧЕНИЯ

Когда ветер и подводное течение совпадают по направлению, начинаются проблемы с преподнесением насадки. Течение тащит поплавок слишком быстро, поэтому и насадка ведет себя неестественно. Конечно, можно поймать случайную рыбу с движущейся насадкой, но на самом деле ее надо затормозить и подавать в неподвижном виде. Это очень важно и часть лески, лежащая на дне, позволит остановить насадку.





ПОДВОДНОЕ ТЕЧЕНИЕ – ЭТО ПРОСТО

Представьте, что вы ловите штекером в стоячей воде, и ваш поплавок движется в сторону, противоположную ветру. Что происходит в этом случае? Да, это подводное течение! Ветер дует вдоль поверхности озера, заставляя поверхностные слои смещаться. Когда они доходят до берега и упираются в него, они закручиваются под воду и там движутся в обратном направлении, осуществляя циркуляцию воды в озере.

Помните, это не всегда так. Иногда, например, вода перемещается по кругу. И пока эти разговоры про подводное течение не вынесли вам мозг, запомните, что подводное течение это хорошо, так как движение воды обогащает ее кислородом, поощряя рыбу к питанию.

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ОБРАТНОМУ ТЕЧЕНИЮ В МАТЧЕВОЙ ЛОВЛЕ

Несмотря на то, что это практически невозможно, кое-что все-таки можно сделать для торможения оснастки при ловле в сильный ветер и, соответственно, при сильном подводном течении.

Помогает затопить основную леску между удилицем и поплавком. Чтобы это сделать, забросьте чуть дальше, опустите кончик удилица в воду и быстро подмотайте катушкой, чтобы заставить леску затонуть. Другой способ – это забросить, убрать слабину, опустить конец удочки в воду и резко ее поднять.

Использование очень длинных вагглеров также помогает, так как помогает разместить леску ниже поверхности.

Ловля с превышением глубины также может затормозить вашу оснастку, но выбирайте насадку аккуратно, так как тяжелые насадки могут цепляться за подводную траву. Одна из лучших насадок – это одиночный кастер, в который спрятано жало крючка.

Заякоривание оснастки на дне также в помощь. Установите глубину побольше и добавьте один или два подпаса N8 на поводок, чтобы они тащились по дну, тормозя оснастку. Чтобы сделать это правильно, вам понадобится вагглер из павлиньего пера, так как он имеет

достаточно плавучести на антенне, чтобы поддерживать поплавок над водой, когда подпаски волочатся по дну.

ЕСЛИ ВСЕ МЕТОДЫ НЕ РАБОТАЮТ...

Доставайте ваш фидер и ловите им!



Straight Peacock Wagglers – вагглер из павлиньего пера



ПЕРЕВОД / Дмитрий САЛАПИН aka Starnak



ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО НА РУСИ

37-я международная
выставка



ЛУЧШАЯ ВЫСТАВКА РОССИИ 2014г.
по тематике «Досуг, охота и рыбалка» во всех номинациях

25 февраля - 1 марта, 2015г.
Москва, ВДНХ, павильоны 75, 69



РУССКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ
КОМПАНИЯ «ЭКСПОДИЗАЙН»

+7 (499) 181-44-74

+7 (495) 258-87-66

www.hunting-expo.ru



Самодельный рыболовный табурет

Далеко не все рыбаки сидят на фирменных стульях и табуретах, которые из-за регулируемых ножек можно установить практически на любой поверхности, а уются на маленьких стульчиках или же на туристических креслах. В принципе комфортно, но не рыбачить, а отдыхать, т.к. и за прикормкой тянуться, и обвес не закрепить (можно, но сложно, пробовал, знаю). Вот как раз тем, кто хочет от рыбалки гораздо большего рыболовного комфорта за небольшие деньги и посвящается данная инструкция. Новатором идеи является мой товарищ и собрат по фидерной ловле media, в миру – Константин Добрянских, который и предложил до гениальности простое изделие, которое и послужило толчком для создания этого табурета...

ИНСТРУМЕНТ

- пила по металлу;
- дрель;
- сверло на 4,2 мм;
- сверло на 6 мм;
- сверло на 10 мм;
- клепатель;
- клёпки вытяжные 4,2*12 мм, штук 20 вполне хватит;
- напильник;
- бытовой фен.

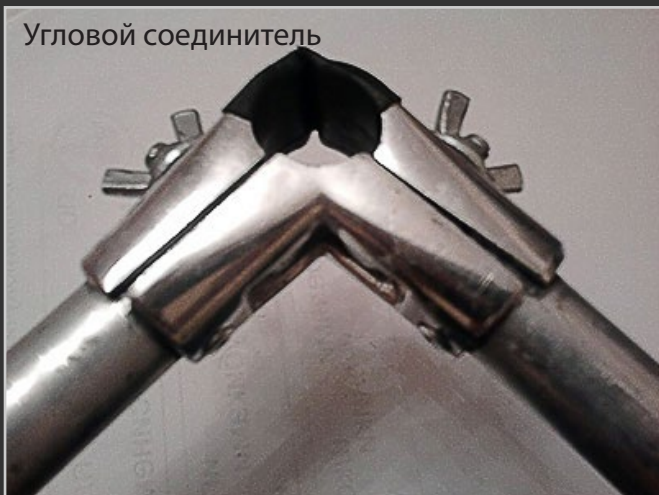
МАТЕРИАЛЫ

- труба алюминиевая с толщиной стенки 1 мм – 2 трубы по 2 м каждая;



Табурет со спинкой на рыбалке

Угловой соединитель



- угловой соединитель для труб «Джокер» - 4 шт.;
- соединитель перпендикулярный «Джокер» - 1 шт. (для держателя комля);
- заглушка металлическая для трубы с резьбой на 10 мм – 4 шт.;
- простая декоративная заглушка для трубы – 4 шт.;
- болт оцинкованный М6*40мм – 8+1 (для держателя комля);
- шайба кузовная с внутренним диаметром 6 мм – 8+1 (для держателя комля);
- барашек усиленный на 6мм – 8+1 (для держателя комля);
- шпилька сантехническая М10*100мм – 4шт.;
- груша-клапан для унитазов без отверстия – 4 шт.;
- крепёж д/водопроводных труб диам. 24мм – 14шт.;

Заглушка



- саморезы по металлу 25 мм;
- пластиковый подоконник для сидухи размер равный - 10 см от размера рамы табурета, есть путь поинтересней, но об этом в процессе чтения.

Декоративная заглушка



СБОРКА РАМА

При определённом навыке сборка всего табурета, с перекурами, занимает минут 40... Для начала берём угловой соединитель и откручиваем родные болты и вместо них вставляем болт, шайбу и барашек. Затем отрезаем от трубы 2 куса по 48 см, 2 по 25 см (кстати, размер моего табурета 60*35 см, конечно каждый может подогнать размер под себя). Вставляем трубы в угловые соединители, затягивая их при помощи барашков (желательно это делать на

Шпилька





столе или верстаке, чтобы конструкция была ровной). Сверлом 4,2 мм просверливаем отверстия с внутренней стороны каждого уголка и проклёпываем, тем самым мы фиксируем трубу, всё, рама у нас готова. Есть одно «но» - когда вес рыбака в норме, этого и не заметишь, а вот когда он будет как у меня за сотку, то почувствуешь, как ноги начнут проскальзывать. Костя и тут придумал, как от этого избавиться – просто в разём уголка нужно вставить кусок (примерно 4 см) камеры от спортивного велосипеда. Для этих же целей мною был придуман ключ для закручивания барашков, правда, уже есть мысль сделать более мощный ключ, но руки не доходят.

НОГИ

От трубы отрезаем 4 куска по 45 см. Обрабатываем края напильником, чтобы не раниться в процессе сборки табурета. В каждую ножку аккуратненько и ровно вбиваем металлическую заглушку с резьбой. В эту заглушку закручиваем сантехническую шпильку на всю

резьбу (шпилька служит шипами для табурета и не позволит ему скатываться, что с косоугольного бетонного, что с заснеженного основания). Для большей прочности просверливаем каждую заглушку вместе со шпилькой и проклёпываем. Далее берём фен и грушу-клапан для унитазов – будем делать пятки. Сначала нужно из груши достать маленький болтик тонкой отвёрткой, и просверлить отверстие сверлом на 6 мм (чтобы легче накручивалась). Потом феном нагреваем грушу и выворачиваем юбку вверх, это придаёт хорошую жёсткость. Затем просто накручиваем грушу на шпильку до упора. У нас получилась пятка с торчащим на 2-3 см шипом, т.е. нам сейчас что наклонный бетон, что песок – мы не укатимся и не провалимся. Осталось только вбить декоративные заглушки с другой стороны.

СИДУШКА

Самый простой вариант – сделать её из пластикового подоконника. Вымеряем примерно 10 см от размера рамы, отпиливаем, обраба-

Обратная часть сидухи с прикрепленными ногами





Пятка с торчащим шипом

тываем. Если нет желания сидушку обтягивать, то можно приклеить по бокам торцевики для красоты. А для того, чтобы она нормально держалась на раме, нужно с другой стороны подоконника, предварительно наметив расположение сидушки относительно рамы, прикрутить 4 держателя для труб. Сейчас сидушка просто защёлкивается держателями на раме и никуда не денется. Также с внутренней стороны, для

удобной транспортировки, можно закрепить, опять же, всё расположив и наметив, 8 держателей для ног и 2 держателя для держателя под комель (кто захочет его сделать)... Но это лёгкий путь. Я же пошёл дальше и решил сделать сидушку на табурет от сидушки старого офисного стула. Там тоже всё просто – отворачиваем пластиковый каркас от фанерного, обтягиваем новым (желательно непромокаемым) материалом, прикручиваем пластиковый каркас к раме, затем прикручиваем саму сидушку. С обратной стороны все те же крепления для ног и подставки под комель.

Ну а при сборке остаётся только вставить ноги в уголки, отрегулировать по плоскости и затянуть барашки.

СПИНКА

Не ожидали, да? Кому-то она нужна, особенно тем, у кого больная спина, и спинка на табурете позволяет её разгрузить, кто-то скажет, что и так неплохо, и таскать лишние детали ему ни к чему – тут уж дело хозяйское, я лишь подскажу путь, как это сделать. Для спинки однозначно нужна спинка от офисного стула, т.к. она име-

Спинка отдельно от табурета





ет выгнутую форму, что создаёт большой комфорт, нежели прямая. Также потребуются:

- труба алюминиевая – 1м;
- соединитель для труб торцевой «Джокер» - 2шт;
- саморезы.

Долго ломал голову, как пристроить спинку от офисного стула, т.к. он по размерам меньше, чем рама, а кроме как в задние ножки его и не вставить. Потом осенило – можно просто нарастить края спинки той же трубкой, но меньшей длины, чем сами стойки. Потребовалось рассверлить по 2 отверстия на 10 мм в каждой наращиваемой трубке, для того, чтобы смогла пролезть бита с саморезом. А там прикрутил маленькую трубочку со стойкой, к трубочке прикрутил пластиковый каркас, к каркасу фанерное, обтянутое новым материалом, основание. У меня стойки для крепления стоят от старой палатки с зауженной частью, но для вставки спинки в ноги нужно приклепать в

каждую стойку соединитель для труб.

ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ КОМЛЯ

Тем, кто собрал табурет, смысл крепления уже понятен. Отрезаем от остатков нужный размер, меняем у перпендикулярного соединителя родные болты на болт, гайку, барашек. Опять так же клепаем с одной стороны. Затем надеваем кусок теплоизоляции от труб, оставляя по 2 см с каждой стороны для крепления к сидушке. Берём стяжки для проводов длиной 15 см и затягиваем их через каждые 2-3 см, но, чтобы замки стяжки находились все внизу подставки на одной линии, эта сторона будет нерабочая. Ставим декоративную заглушку. По такому же принципу у меня сделан столик и кольцо для таза, но я его поменял на магазинное.

Теперь остаётся сходить в магазин и подобрать для табурета и обвеса какую-нибудь подходящую сумку, ехать на рыбалку, ловить и получать удовольствие...



Табурет без спинки на рыбалке

Официальный
представитель
MAVER
в России



Тел/факс:
+7 (495) 959-61-85
+7 (495) 959-62-29
г.Москва, Павелецкая наб., д.4



Maver UK

www.maver.su



Самое интересное – ночью

Как два увлечения слились в единое целое. Рыбалка и фотография.

Рыбной ловлей я занялся уже очень давно. Сколько себя помню – меня всегда тянуло на воду. Да и с фотографией все было примерно так же, только плотнее заниматься я ей стал лишь в последнее время. Казалось бы, где тут связь? А она есть, причем прочная, неразрывная. И в этом тексте я попробую рассказать, как одно увлечение позволило мне совершенствоваться в другом.

Поначалу фотоаппарат мы берем с собой всегда, когда хотим запечатлеть что-то на память. На рыбалке это, в первую очередь, улов и то

место, где мы побывали. Но со временем делать чисто документальные кадры («рыба», «я с рыбой на фоне воды», «река...») становится скучно. Уже хочется сделать и такие снимки, которые имели бы собственную ценность. Конечно, для этого нужны и какие-то теоретические знания, но главное – это практический навык. Больше снимать, и тогда все рано или поздно получится, придет понимание, как сделать хороший кадр. И тут становится очень кстати то обстоятельство, что ты выбираешься из городской суеты, своих дел, и оказываешь-

Где нам, рыболовам, фотографировать, как не на рыбалке



ся в каком-то отдельном мире, где ничто не мешает заниматься творчеством. А поскольку рыбалка – процесс размеренный, неспешный, то времени почти всегда хватает и на то, и на другое. Главное, не забыть взять с собой фотоаппарат.

ПЕЙЗАЖ

Теперь поговорим, что же там, на рыбалке, можно снять интересного. Ну, конечно же, – это пейзажи! И главное преимущество тут в том, что сам процесс рыбной ловли предполагает, что мы находимся в месте, которое собираемся сфотографировать, как правило, в утренние или вечерние часы. Наверное, все знают, что днем клюет хуже. А утро и вечер – лучшее время не только для рыбака, но и для фотографа!

Потому что в это время самый лучший свет! А свет в фотографии – это практически всё.

Вот пример одного и того же пейзажа, сделанного мной в утреннее и дневное время – разница налицо! (Здесь и далее приводятся фотографии, сделанные мной лично.)

Второй момент, на который стоит обратить внимание, – это вообще сам факт того, что мы находимся на реке, пруду или озере. Вода – сама по себе знаковый объект для снимка, и такие фотографии, зачастую, изначально выигрывают перед остальными.

Третье – это природа в целом. Нам уже надоели кирпичи, трубы, провода и прочие атрибуты города. Разглядывать их еще и на фотографиях – сомнительное удовольствие (хотя всегда есть исключения из правил). Совсем другое дело



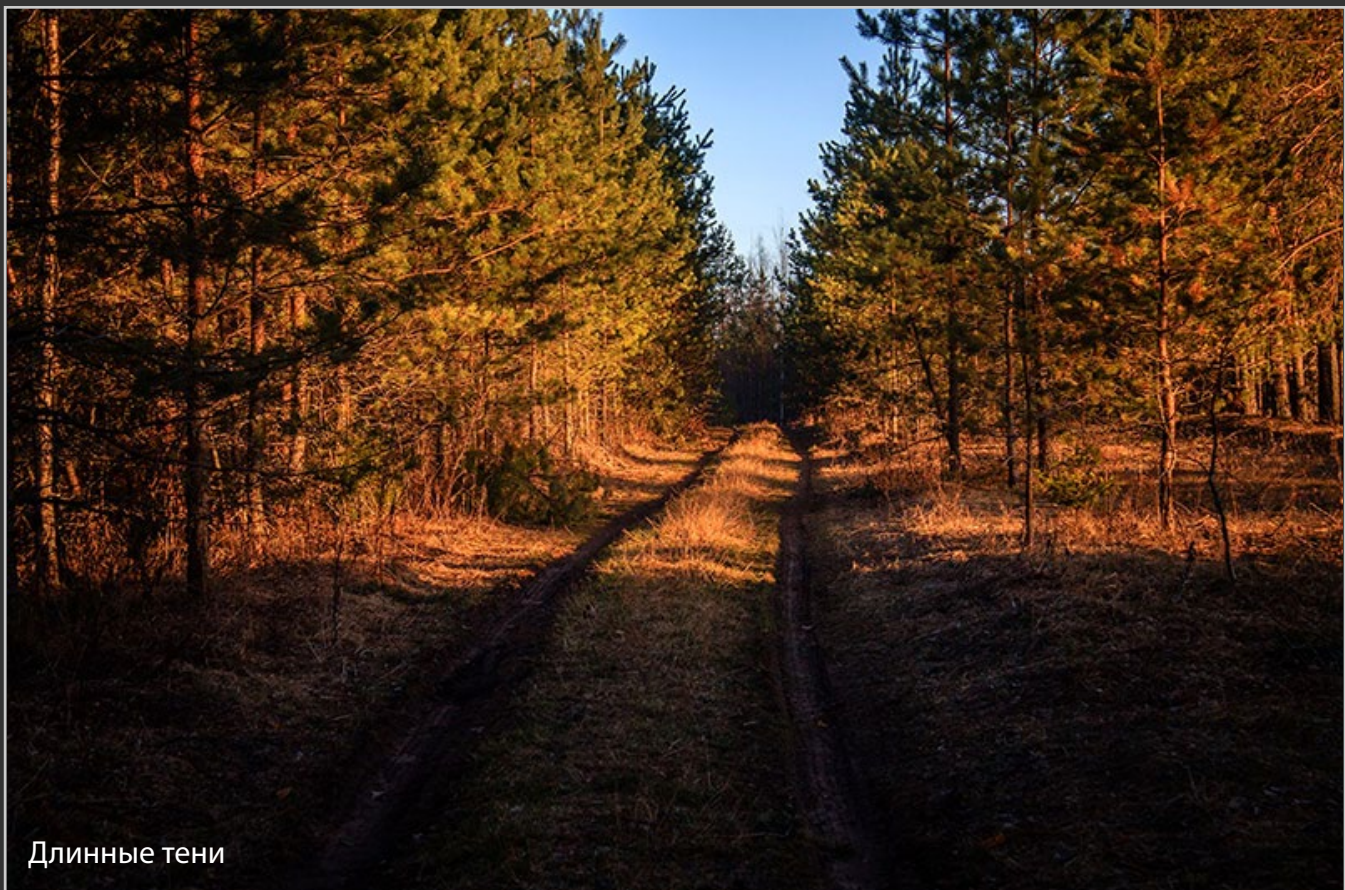


Пример одного пейзажа, сделанного в разное время дня

74
-наслаждаться видом водной глади, полей, деревьев, облаков... И это всё нам становится доступно, остается только грамотно сфотографировать.

Четвертая, на мой взгляд, очень важная особенность съемки пейзажа на рыбалке, это то, что мы можем наблюдать за тем, как меняется состояние окружающей среды в течение до-

вольно долгого отрезка времени. Тут можно говорить как об интервале в несколько часов, так и о глобальных изменениях окружающего нас пространства в течение нескольких дней, месяцев и даже лет. Ведь, зачастую, на рыбалку мы ездим в одни и те же места, но я не припомню такого, чтобы все вокруг было абсолютно неизменно.



Длинные тени

В течение одного выезда многое может меняться.

- Время суток (утро, день, вечер, ночь). Это разное положение солнца, направление и интенсивность света, цветовая гамма. А от света, как я уже говорил, в фотографии зависит очень многое. Утром и вечером свет более рассеянный, поэтому на фотографиях не будет очень глубоких теней и выбитых пересветов (технические особенности всех фотоаппаратов - камера не справляется с полным диапазоном тонов), картинка будет визуально приятнее. При этом он еще и отбрасывает красивые длинные тени – за счет этого в кадре создается глубина пространства.

Если день ясный, то чем ниже солнце над горизонтом, тем больше окружающий нас пейзаж будет окрашен в теплые красновато-желтоватые тона. Это создает в кадре неповторимую атмосферу. Наоборот, чем оно выше – тем цвет будет более нейтральным, а цвета будут ближе к реальности. И тут, на рыбалке, у нас как раз с течением времени есть возможность сделать выбор, что мы хотим от снимка. И выбрать момент для съемки.



Утренние кадры – особенные

Подходящий грозовой фронт



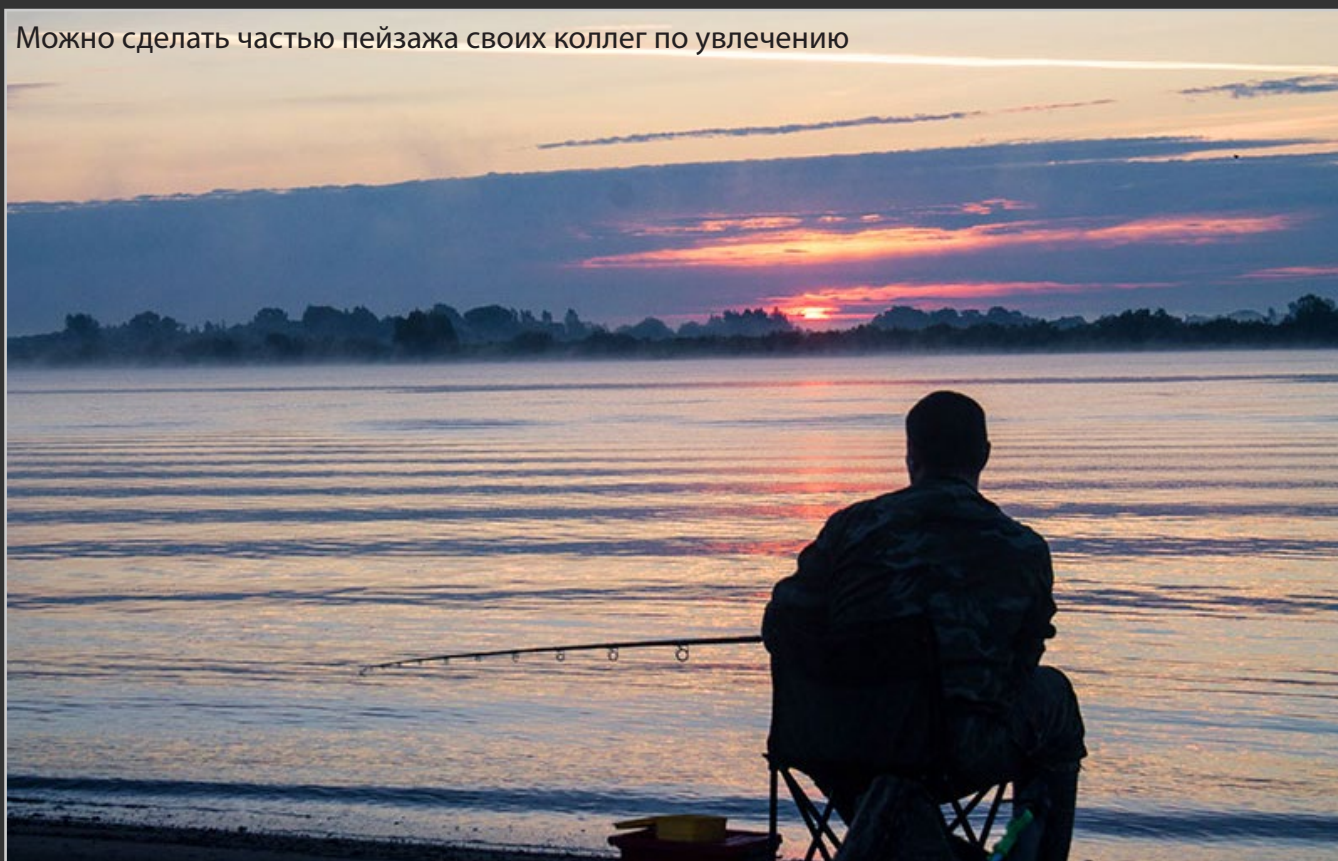


Лично мне очень нравятся утренние кадры. Да и вообще, в это время природа неповторима. Все, что нас окружает, становится каким-то особенным утренние часы. Это сложно пере-

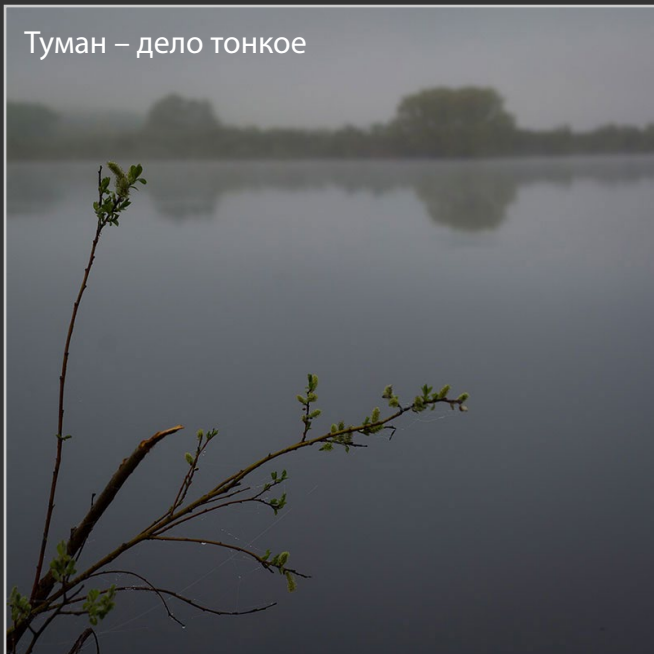
дать словами, наверное, это можно только прочувствовать.

- Погода. Чистое небо, кучевые облака, пас-

Можно сделать частью пейзажа своих коллег по увлечению



Туман – дело тонкое



мурная погода, дождь, надвигающийся фронт, штиль, ветер – все это изменяет окружающее нас пространство и делает наш пейзажный снимок особенным. Плюс, опять же, свет при каждом погодном явлении разный – это тоже дает безграничный простор для творчества.

Как говорится, для фотографа не бывает плохой погоды и плохого света (как и для рыбака бывает только плохая одежда). Но лично мне больше нравится снимать пейзажи в солнечную погоду с кучевыми облаками. Это заставляет «работать» в кадре небо, а оно всегда немаловажная часть пейзажа. Плюс, в отличие от пасмурной погоды, получается более выраженный свето-теневой рисунок, что также придает кадру объема и зрелищности. Ну и надвигающийся грозовой фронт – это тот момент, который ни в коем случае нельзя упускать!

- Окружающие нас предметы. Например, по реке может проплыть лодка или большой корабль. Иногда такой пойманный момент может стать изюминкой и превратить скучный снимок в интересный пейзажный кадр. Также можно сделать частью пейзажа своих коллег по увлечению. В этом случае, например, очень хорошо работают силуэтные кадры.

Да, и еще я забыл сказать про туман. Эти моменты упускать тоже нельзя. Туман – это мистика, загадочность, своя особая атмосфера. С ним всегда нужно экспериментировать, и я уверен, что хоть один интересный кадр точно получится! Единственное, нужно быть очень аккуратным в обработке этих снимков. В таких фотографиях обычно нет точки белого (нужно очень аккуратно ее устанавливать или вообще не трогать), и в них всегда пониженный контраст. С его прибавлением тоже стоит быть осторожнее.

Если говорить о глобальных изменениях, то, конечно же, в разное время года пейзаж выглядит совершенно по-разному. Весной деревья еще без листвы, трава прошлогодняя и сухая. Ближе к лету все распускается, начинает зеленеть и цвести. Ну а осенью все становится настолько красочным, что с ума можно сойти! Это еще мы не говорим про то, что может выпасть снег, и всё совсем поменяется.

Вода тоже разная – весной ее может быть очень много (паводок), оказываются затоплены берега. Осенью же, напротив, ее может быть настолько мало, что из воды начинает показываться рельеф дна, какие-то крупные предметы, например камни или коряги, которые могут очень хорошо вписаться, или даже

Фотография, сделанная в жару или холод, может вызывать разные эмоции





стать главным объектом снимка.

Ну и температура воздуха тоже оказывает влияние на общую атмосферу фотографии. Фотография, сделанная в жару или холод, может вызывать разные эмоции. Это сложно описать словами, но, я уверен, этому есть какое-то физическое объяснение.

Как видно, факторов, влияющих на окончательный вид пейзажного снимка, очень много. Не зря пейзаж окрестили самым сложным жанром в фотографии. Но с другой стороны, в творчестве и не может быть формул, четких законов и правил. И найти, даже, скорее, увидеть нужное сочетание – в этом и есть интерес для фотографа, по-настоящему увлеченного пейзажной съемкой. Ну а наградой за усилия будут постоянно пополняющаяся коллекция радующих глаз снимков.

ПОРТРЕТ РЫБОЛОВА

Портрет – это очень большая отдельная тема. Остановлюсь здесь на том, что касается только темы фотографии на рыбалке. А это, в первую очередь, такой вопрос – как фотографироваться с уловом. Тут я не изобретал ничего нового, и давно руководствуюсь советами моего хорошего знакомого (Дмитрий Салапин – [http://](http://salapin.ru)

salapin.ru). Приведу их здесь:

«- По классике, в кадре должна быть собственноручно пойманная рыба, рыбак (если рыба покрупнее, то смотрящий на нее), снасть и водоем. Поскольку правила созданы для того, чтобы их нарушать, кое-что можно подправить по своему усмотрению (например, «смотрящий на нее», снасти и т.д.).»

- Неплохо, если видно морду не только рыбы, но и рыбака (без черных очков). Для этого же применяется заполняющая вспышка при съемке, особенно, если человек в бейсболке и солнце сверху.

- Нужно держать рыбу правильно. Правильно – это когда не видно пальцев и рыба повернута по диагонали.

- Если хочешь, чтобы рыба казалась крупнее, то нужно снимать широкоугольным объективом максимально близко к рыбе.»

Всё четко и по делу. Но я, снимая много подобных кадров, для себя подметил еще некоторые моменты.

- Во-первых, это очень важно, нужно фотографироваться с еще живой рыбой. Она должна иметь свежий чистый вид и желательны расправленные плавники. Так она смотрится в кадре максимально эстетично и эффектно.

Хочешь на фото крупную рыбу – снимай широко и близко





ФОТОШКОЛА / Федор ФИЛИПPOB aka FeD



Сам рыболов как фон для трофея

- Во-вторых, рыболов должен выражать какую-то эмоцию на лице – радость, удивление или, по крайней мере, умиротворенность. Думаю, вряд ли кадр будет эффективно смотреться, если ты держишь в руках огромную рыбку, а на лице при этом уныние или полное безразличие. Также стоит всегда делать несколько дублей, чтобы потом выбрать лучший кадр. Цифровая камера это легко позволяет.

- В-третьих – всегда надо осматривать кадр по периметру и исключать лишние детали (классика жанра). Сюда же отнесем правильный выбор заднего плана и открытую диафрагму, чтобы отделить объект съемки (рыбу с рыбаком) от фона. Может быть, еще такой интересный вариант, когда сам рыболов становится фоном для своего трофея.

Ко всему вышесказанному можно добавить еще то, что очень интересные кадры получаются и просто в процессе рыбалки. Заброс удочкой, вываживание рыбы, когда леска в струну, а удилице дугой, движения рыболова – все это динамика в фотографии. Снимки, сделанные без постановки, очень выгодно смотрятся, и зачастую они намного интереснее всего

Иногда снимки без постановки смотрятся очень неплохо



остального. Здесь также работают все основные правила – выбор фона, глубины резкости, правильного ракурса и т.д. Ну и свет имеет огромное значение, как и во всей остальной фотографии.

НОЧНАЯ СЪЕМКА

Не так давно я открыл для себя новое направление – ночную съемку. Пару слов о том, как я к ней пришел.

Ночь – очень интересное время суток. Поначалу все ограничивалось фотографиями со вспышкой в лоб, но это к творческой фотографии не имеет никакого отношения. Однако все больше меня подстегивали сделать ночные кадры примеры подобных фотографий из интернета. Это в основном были пейзажные снимки, в центре внимания которых были либо локации под искусственным освещением, либо звездное небо. Стало понятно, что для подобных кадров необходим штатив (используются, как правило, длинные выдержки), но его отсутствие меня не остановило, и я начал экспериментировать.

Первые ночные снимки я делал буквально на

коленке. Просто ставил фотоаппарат на окружающие предметы (стул, рюкзак и т.д.) и нажимал на спуск. И кое-что даже получалось! Основная проблема была в том, чтобы грамотно скомпоновать кадр. По сути, выбрать нужный ракурс не представлялось возможным, поскольку фотоаппарат устойчиво находился только в определенных положениях. Так что приходилось брать угол пошире и уже при обработке подрезать снимки, формируя композицию. Это все, конечно, не серьезно, но какое-то представление о процессе дало. И еще больше заинтересовало в данном направлении.

Но с появлением возможности использовать штатив и полностью погрузиться в режимную съемку, вопросов стало только больше. Штатив есть. Есть и красивый пейзаж. Казалось бы, что сложного – ставь камеру, выбирай точку съемки и ракурс и нажимай на спуск. Но оказалось, что не все так просто. В данном виде съемки я столкнулся с несколькими проблемами, на которые стоит обратить внимание.

- Фокусировка. В статьях говорилось, что нужно использовать ручной режим, поскольку в

В ночной съемке больше вопросов, чем ответов





автоматическом режиме фотоаппарат не сможет сфокусироваться из-за недостатка света. На практике это отчасти верно, а отчасти – нет. Действительно, на темных объектах фотоаппарат сам сфокусироваться не может, но это очень сложно сделать и в ручном режиме. Все потому, что банально ничего не видно. Невозможно самому оценить резкость картинки, когда в видоискателе темным-темно! Казалось бы, можно выйти из положения, поставив объектив вручную на бесконечность, при этом получив резкую картинку «от забора до бесконечности». Но этот вариант для меня не сработал. На объективе нет шкалы расстояний (оптика не самая навороченная), а вариант с крайними положениями фокусирующего кольца не подошел – картинка получалась нерезкая. Решение было следующим – сфокусировался в автоматическом режиме на ярких, удаленных на большое расстояние объектах. Это могли быть фонари, луна или сами звезды (на больших фокусных автофокус за них начинает цепляться). Иногда получается сфокусироваться на контрастной границе неба и объектов на горизонте. Небо, какой бы глубокой ни была

ночь, всегда немного светлее.

После того, как аппарат сфокусирован, переводил его в ручной режим, чтобы фокусировка не сбивалась во время нажатия на спуск. Далее компоновал кадр, выставлял параметры съемки и нажимал заветную кнопку.

Когда необходимо сфокусироваться на переднем плане, можно подсветить его фонариком. Но фонарь нужен, как правило, довольно мощный. Второй вариант – использовать для фокусировки вспышку, а потом при съемке ее отключать, если ее использование не требует замысел фотографа.

- Построение композиции кадра. Тут проблема одна – недостаток света. В видоискателе плохо видно то, что попадает в кадр. Очень помогают ориентироваться в пространстве, опять же, яркие объекты. Если их нет, тут может помочь одна уловка – нужно дать глазам привыкнуть к темноте. Нужно отключить экран параметров съемки на фотоаппарате, чтобы он не слепил глаза, когда мы подносим аппарат к глазу. На продвинутых камерах это делается автоматически – стоит специальный датчик.

При большой выдержке видно движение звезд



Еще один технический момент – это выравнивание горизонта. В статьях пишут, что для этого лучше использовать уровень. Спорить не буду, на штативе, которым пользовался я, он был, но я на него почти никогда не обращал внимания. По мне и так все понятно, что будет с линией горизонта на окончательном кадре. А если случится небольшой завал – его не составит труда поправить при обработке.

- Экспозиция. Сначала мне казалось, что все просто. Ставим минимальное ISO, максимальную выдержку, зажимаем диафрагму, чтобы получить наиболее резкую (часто требуется в пейзажах) картинку и снимаем. Но первые же кадры натолкнули на мысль, что что-то не так!

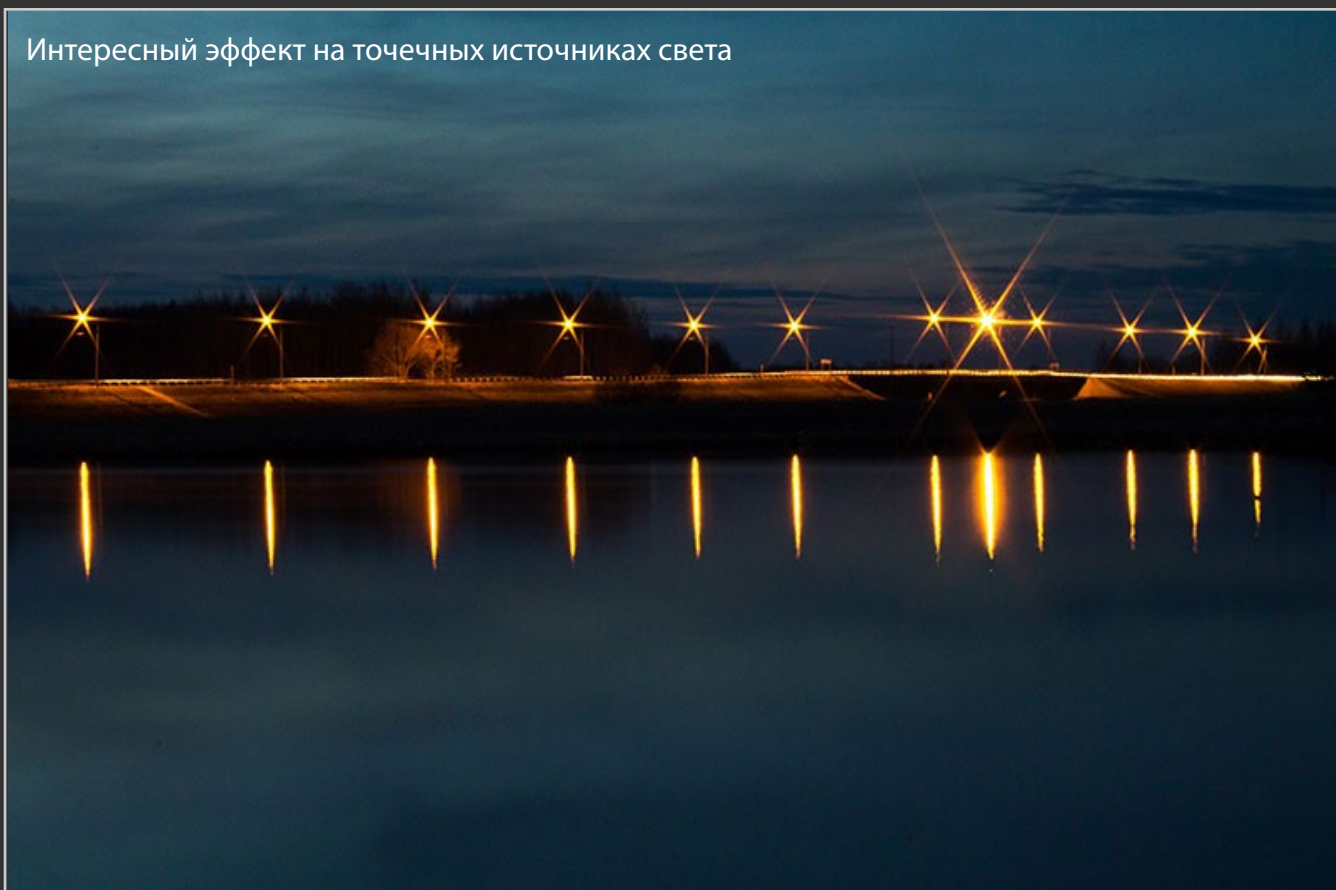
Во-первых, сразу же начинает моргать выдержка, что мол, больше 30 секунд я «держать» не смогу. Это ограничение многих камер. Но, разобравшись с инструкцией, это препятствие можно обойти. В камере есть специальный режим BULB – ручная выдержка. Правда, для его использования нужен спусковой тросик, чтобы держать кнопку спуска и при этом не касаться камеры на штативе. Еще лучше, если

тросик «умный» и позволяет запрограммировать нажатие и отпускание кнопки на определенное время. Я вышел из положения третьим способом – загрузкой в фотоаппарат альтернативной прошивки, в которой этот таймер и еще многие другие дополнительные возможности были зашиты в меню фотоаппарата.

Но вопрос выдержки был для меня далеко от окончательного понимания. Как-то я попробовал сфотографировать Марс на фоне купола Юрьева монастыря, выдвинув свой объектив на максимальные 250 мм (ЭФР получилось 400 мм). Что я получил – купол и белую полосу. Причем эта полоса была выбитым белым светом и не производила никакого приятного впечатления на снимке. Опять же, пришлось обратиться к интернету, и тут я нашел одну табличку, которая указывала на максимальные выдержки для того, чтобы звезды были точками, а не смазанными полосками. Если коротко, то это Выдержка (сек) = 600/ЭФР (мм).

Как видно, мне, чтобы получить неподвижную звезду, нужно было ставить выдержку от 1 до 2 секунд. Естественно, проэкспонироваться но-

Интересный эффект на точечных источниках света





чью за такое время ничего не успело бы.

Но это чисто теоретический случай. Обычно я использую широкоугольный объектив (ЭФР 28 мм) для ночной съемки, и выдержка мне, получается, нужна порядка 30 секунд – как раз вписываюсь даже в стандартные позволенные значения. Однако ночью при такой выдержке на низких ISO кадры получаются сильно недоэкспонированы, даже при открытых диафрагмах. Поэтому ISO все же приходилось завышать. На «зеркалках» значения до 800, а то и до 3200, вполне рабочие, так что проблема не такая уж

большая. Но пойти на компромисс пришлось. Ну и про закрытые «дырки» тоже пришлось забыть.

Единственное исключение – это когда умышленно нужно снять движение звезд. Либо на большой выдержке, либо серией кадров с последующим объединением их в программе. Последнее я, правда, еще не успел попробовать на практике. Но как пишут в статьях, этот способ более правильный с точки зрения снижения шума, возможности выдернуть статичный кадр или вообще сделать видео-таймлапс.

- Условия съемки. Технические проблемы я уже описал, осталось сказать про «бытовые». Ночью всегда холоднее, чем днем. К этому надо быть готовым. Правильная одежда, термос с горячим чаем и т.д. Ночью темно – поэтому фонарь (удобнее всего налобник) – ваш верный спутник. Как он помогает при съемке, я уже упоминал, но, помимо этого, он еще просто освещает землю под ногами, элементы штатива при установке камеры, да и саму камеру, когда нужно воспользоваться органами управления. В общем, вещь незаменимая. Ночью выпада-

Из RAW можно вытянуть много всего интересного



ет роса, поэтому до и после использования камеру надо защищать от влаги. Я убираю ее в сумку, застегиваю молнии, а сумку убираю в полиэтиленовый пакет (можно в дождевик, если такой прилагается к фотосумке). Так камера внутри остается сухой. Еще один момент – при ночной съемке часто запотевают объектив. Надо следить за этим и протирать переднее стекло от влаги. У меня на линзах стоит защитный фильтр, поэтому я, не стесняясь, тру его чем попало (даже просто рукавом куртки или свитера). Если фильтра нет – нужны специальные салфетки, чтобы не поцарапать переднюю линзу.

Про технические моменты, вроде, все сказал, осталось только про творческие.

Правил тут никаких нет, все то же самое, что и при съемке дневного пейзажа, только с теми особенностями, которые накладывает ночь.

Если мы снимаем ночные фонари, очень интересным получается эффект от закрытой диафрагмы – источники света выглядят «звездочками».

Если мы снимаем звезды, то конечно, нужна

ясная погода (хотя редкие облака тоже хорошо смотрятся в кадре). Небо само по себе не очень интересно, поэтому обязательно нужен какой-то передний план.

Смазанные звезды тоже могут хорошо смотреться в кадре – для этого нужна интересная композиция, куда они хорошо впишутся. А еще очень интересный эффект, когда объектив направлен на полярную звезду – все небо будет вращаться вокруг одной точки.

И еще один нюанс про обработку. Снимать надо в RAW, тогда будет возможность вытянуть даже те звезды, которые не видны глазу. Или же можно хорошенько переэкспонировать кадр – на небе проявится много интересного.

Отдельно пару слов про съемку Луны. К чему я пришел – для ее съемки штатив если и нужен, то чисто в техническом плане. Но хорошие кадры можно сделать и с рук. На длинной выдержке Луна смазывается, и совершенно не смотрится. Ночью же она вообще «выбивается» и становится на фотографии проваленным белым пятном. Снимать Луну надо в сумерках, когда она и окружающее нас пространство

Ночью камера способна увидеть больше, чем глаз





ФОТОШКОЛА / Федор ФИЛИПPOB aka FeD

не сильно различаются по свету. Тогда и луна предстает во всей красе, и пейзаж вокруг хорошо прорисовывается. Единственное, чтобы сделать Луну главным объектом кадра, нужен мощный длиннофокусный объектив. Мне моих 400 мм иногда не хватает.

В общем, пейзаж, хоть и ночной – так и остается самым сложным жанром, с безграничными возможностями для творчества. Даже в техническом плане, все нужно пробовать и подбирать нужные параметры съемки и композицию в кадре. Как мне показалось, ночная съемка – процесс основательный, не быстрый, с большим количеством черновой работы. Но на выходе мы получаем такие снимки, что оно того стоит. Ведь именно ночью камера, в отличие от большинства случаев, способна передать больше, чем видит наш глаз. А не наоборот, как это обычно бывает.

РАЗНОЕ

Помимо пейзажей, портретов, фотографий с уловом и режимных снимков, на рыбалке есть еще множество вещей, которые можно сфотографировать.

Животные и птицы. Опыта у меня мало, и советов давать не возьмусь. По мне так, главное – соблюдать все основные принципы фотографии. Ну и не помешает длиннофокусный объектив, близко к себе природные обитатели не подпустят.

Макросъемка. Отдельный, такой же огромный раздел фотографии, где у меня пока тоже мало опыта. Но простор для творчества тут тоже грандиозный. Травинки, цветочки, насекомые – бесчисленное их множество окружает нас каждый раз на берегу водоема. Конечно, кое-что я пробовал снимать. Что пока я для себя подметил, для серьезного занятия этим делом нужен макрообъектив (очень резкий и позволяющий снимать с близкого расстояния). Если его нет – можно обойтись и обычным, но тогда желательно для очень мелких предметов использовать телевик – он их берет крупнее в кадре. И еще один важный момент – исключить «шевеленку». Такие кадры смотрятся, только если главный объект абсолютно резкий. Как правило, из-за того, что снимаем с близкого расстояния, получается очень малая глубина резкости. Приходится прикрывать диафрагму.

Для таких фото пригодится длиннофокусный объектив

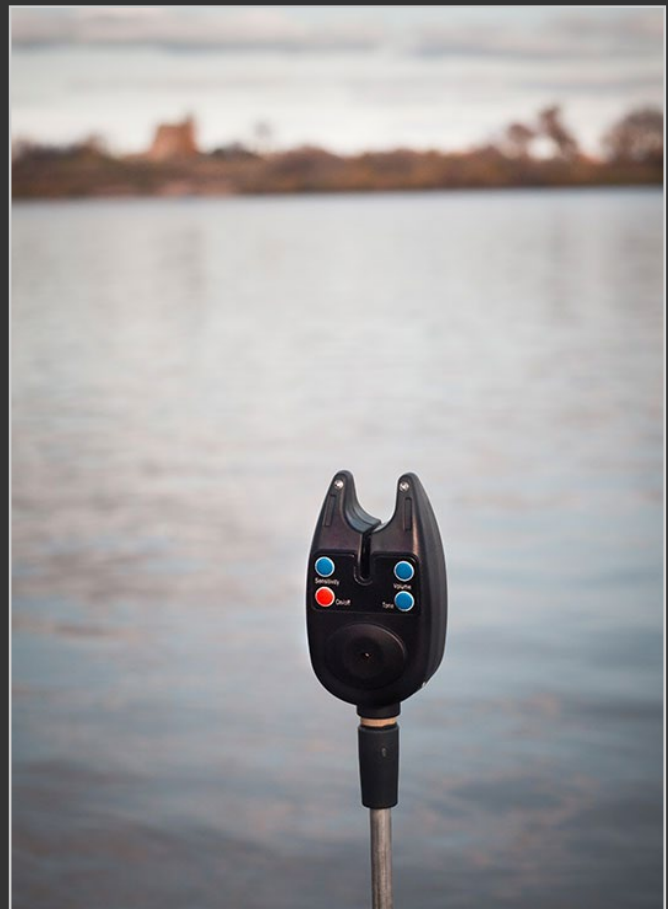


му – увеличивается выдержка. В некоторых случаях может даже понадобиться штатив. А в остальном, нужно учитывать все то же, что и в остальных жанрах фотографии – композицию и свет.

Предметы. Тут, по-моему, главное – интересный ракурс. А так, все та же композиция (в т.ч. правильная глубина резкости) и свет. Главное – добиться, чтобы предмет в кадре как бы ожил, стал персонажем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как я уже сказал, мое увлечение рыбалкой привело меня к тому, что я стал интересоваться и фотографией. Так я начал изучать теорию по фотосъемке, применяя полученные знания на практике, которая мне постоянно обеспечивалась. И это привело даже к тому, что я поступил в школу-студию, где «подтянулась» еще и творческая составляющая. Сейчас оба увлечения неразрывно связаны, хотя я и снимаю не только на рыбалке. Результатом всего этого стал еще и мой личный сайт-блог (<http://fed-fishing.ru>), который преимущественно состоит из фотоотчетов, в которых я размещаю свои наиболее удачные снимки. Получилось одно большое хобби, которое подстегивает, застав-



ляет двигаться вперед и развиваться сразу по нескольким направлениям. И я считаю, что это хорошо.





Волжское серебро

Первое место - как результат правильной тренировки

24 мая на набережной Чебоксар состоялось уже ставшее традиционным V соревнование по ловле фидером «Волжское Серебро». Под флагом клуба «Ловчий» уже в 5 раз собрались спортсмены и просто любители ловли английской донной удочкой. С каждым годом турнир становится все более и более популярным среди рыболовов Поволжья и в этом году он собрал 49 участников из Чувашии, Ульяновска, Йошкар-Олы, Казани и Москвы.

Я уже принимал участие в данном турнире в 2012 году, хотя и вне зачета, но от той поездки остались только положительные воспоминания и желание поучаствовать еще не раз. Тогда очень сильно впечатлили масштаб мероприятия, его отличная организация и дружеская атмосфера, царившая весь день, а вкупе с тем, что набережная города Чебоксары – это одно из самых спортивных мест, которые можно

найти, с равнозначным распределением секторов в пределах зоны и большим количеством разнообразной рыбы, исходя из чего можно строить различную тактику своего выступления – это и многое другое делает его одним из лучших соревнований в России.

Но что делает место проведения турнира еще более интересным, это, то что, несмотря на большое количество рыбы в водоеме, она очень хитрая и, если на тренировке можно наловить полный садок, то во время самого соревнования можно остаться практически с нулем. Как только разместили положение о проведении турнира, было принято решение обязательно принять участие, если не будет никаких накладок с московскими соревнованиями и тренировками сборной России перед Чемпионатом Мира. К счастью, все сложилось очень удачно, и 22 мая я приехал в Чебоксары

Организатор у микрофона



и даже выкроил один день на то, чтобы потренироваться и познакомиться с местной ихтиофауной.

Выделил три возможные тактики ловли, к которым нужно было подготовиться заранее и проверить их на тренировке, а также, наблюдая за остальными тренирующимися спортсменами:

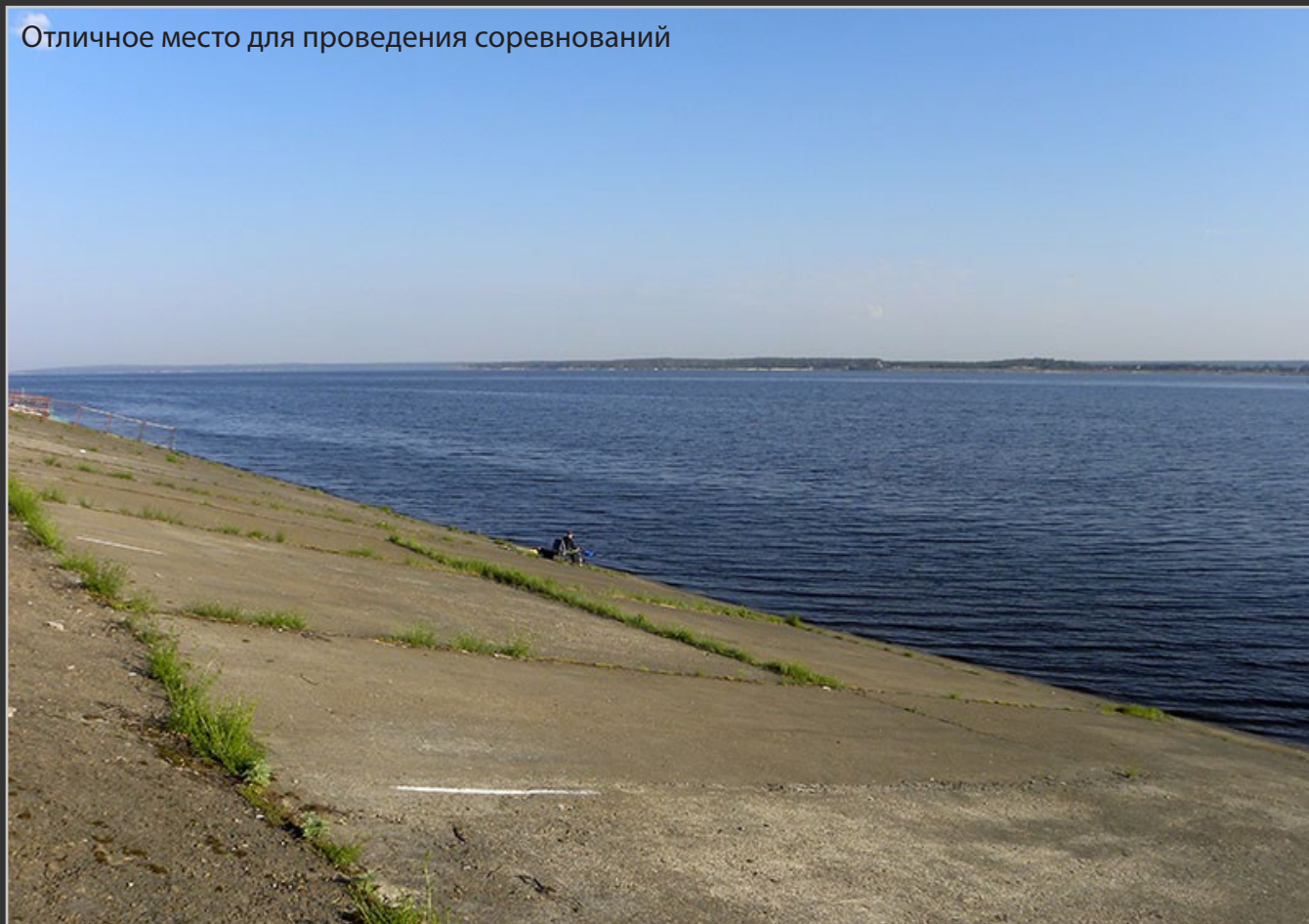
1) Темповая ловля мелкой рыбы на пикерной дистанции в 13-15 метров. На мой взгляд, это был один из самых вероятных сценариев развития событий, так как в любом случае на дистанции 13-15 метров там всегда в изобилии присутствует большое количество мелкой рыбы. При такой ловле целевой аудиторией должны были стать уклейка, окунь, мелкая плотва и возможные бонусы в виде крупной плотвы, карася или подъязка. Но, если со средней или дальней дистанции будет нормально клевать рыба покрупнее, то эта тактика может оказаться проигрышной.

2) Темповая ловля с дистанции 30-33 метров. Чуть менее вероятная ситуация, чем первый вариант, но на ней нужно было заострить осо-

бое внимание на тренировке, так как, если с дистанции в 30-33 метра будет неплохо ловиться рыба, то по большей части она должна быть крупнее, чем в первом случае. На данной дистанции резкий переход с камней на ил и глубина порядка 5-6 метров и понятное дело, что кроме крупной плотвы и окуня, здесь можно надеяться на поимку подлещика, подъязка, карася или сазанчика неплохого размера. Данная тактика может оказаться проигрышной, если клев на этой дистанции будет не активным, а на ближней дистанции будет активно клевать мелкая рыба или с дальней дистанции начнет ловиться крупный подлещик, как произошло на «Волжском Серебре» в 2012 г.

3) Пассивная ловля подлещика «на ожидание» с дистанции 40+ метров. Наименее вероятная ситуация, также самая неприятная для меня, так как темповая ловля некрупной рыбы на соревнованиях доставляет мне гораздо большее удовольствие, нежели томительное ожидание поклевки леща, к которому еще и «ключик» нужно успеть подобрать. Хотя и было ощущение

Отличное место для проведения соревнований





ние, подтверждающееся отчетами с тренировок других участников, что такого развития событий вряд ли можно ожидать, но все же к нему нужно быть готовым. Для себя сразу решил, что эту тактику проверять на тренировке не буду, а только лишь ограничусь наблюдением за другими тренирующимися, так как здесь это могло стать полным провалом выступления на соревновании.

ТРЕНИРОВКА, 23.05.2014 Г.

Итак, долгожданная тренировка, которая должна была подтвердить или опровергнуть мои догадки и пролить свет на выбор тактики на самом турнире.

Набережная города Чебоксары встретила солнечной погодой и, хотя было еще утро, но уже становилось жарковато, с Волги дул слабенький освежающий ветерок, который делал нахождение около воды вполне сносным. Водная гладь около берега была покрыта пылью и

уже начинавшим появляться пухом, что могло стать очень неприятным фактором, осложняющим ловлю. Из-за зеленой пыли складывалось впечатление, что уже началось цветение воды, но, к счастью, это была только иллюзия и, подойдя к урезу воды, можно было убедиться в том, что она еще очень прозрачная. На первый взгляд, течение практически отсутствует. Видимо, из-за крайне малоснежной зимы и раннего таяния снега в этом году паводок был очень низким и ГЭС, которая находится ниже Чебоксар, работает далеко не в полную мощность. Отсутствие сильного течения с одной стороны радовало из-за того, что можно пользоваться меньшими весами кормушек и ловля будет более комфортной, а с другой стороны, как многим известно, на Волге активность клева зачастую неразрывно связана со скоростью течения, то есть при сильном течении – можно надеяться на хорошую рыбалку, а если течение остановилось – можно сматывать удочки.

В зоне «Б» уже ловили ребята из Йошкар-Олы,

Без регулируемых ног на таком уклоне не разместиться



у которых тренировка шла полным ходом, но, судя по их скующему виду, – рыба крайне неохотно поглощала предложенную ими насадку. Ребята ловили с дистанции в 30-33 метра и, из первых наблюдений, складывалось впечатление, что с рыбой там все не так уж и радужно. Но в любом случае этот вывод требовал подтверждения.

Время приближалось к 8:00 утра, а старт тренировки у меня был намечен, как и первый тур самих соревнований, на 9:00, поэтому нужно было приниматься за дело, времени оставалось немного. Как и любую другую фидерную рыбалку, начинаю с замеса прикормки, от которой напрямую зависит результат, и к приговлению которой нужно отнестись со всей серьезностью. Для себя определил, что на тренировке буду проверять две дистанции: пикерную – 13-15 метров и среднюю 30-33 метра, а основной целью должны стать плотва и окунь. Поэтому прикормочная смесь должна быть максимально активной и создавать аппетитный шлейф в потоке воды, от которого не смогут устоять юркие плотвички и прожорливые окуньки. Также основным требованием

к прикормке стала ее мелкофракционность, чтобы не насыщать и без того не очень активную рыбу. Если с первыми двумя пунктами все было более-менее понятно, то с количеством ароматики в прикормочной смеси был огромный вопрос. С одной стороны, водоем дикий и местная рыба может очень настороженно отнестись к сильно пахнущему корму, с другой стороны правильно подобранная ароматика может, наоборот, повысить аппетит у водных обитателей и ловля будет более активной, что благотворно скажется на конечном результате. К сожалению, времени на подбор ароматики, которая будет вызывать наибольший интерес у рыбы, совсем не остается – у меня всего одна тренировка, результаты которой весьма условны, поэтому пришлось опираться на свой опыт и с ароматизацией прикормочной смеси быть очень осмотрительным, главное – не навредить.

Исходя из всех вышеперечисленных факторов, замесил следующий состав прикормки:

- 1) Sensas Gros Gardons – 1 кг;
- 2) Sensas Super Etang Gardon – 1 кг;

Плотва





- 3) Sensas Biscuit Gardons – 0,5 кг;
- 4) Sensas Coprah Mellase – 0,5 кг;
- 5) Sensas Aromix Super Black Gardon – 1 бутылка.

Тренировку начал, как и планировал, в 9:00, когда солнце уже начинало припекать, и на набережной стало появляться все больше и больше тренирующихся участников будущей баталии, что не могло не радовать, ведь в обстановке, приближенной к «боевой», выводы должны стать наиболее правдивыми. Перво-наперво, после тщательного промера глубины и изучения рельефа дна, определился с точками ловли, их, как я уже говорил, предстояло проверить две: первая – пикерная дистанция в районе 13 метров, сразу за первой бровкой с глубиной около 3 метров, и вторая – переход с каменистого на илистое дно на дистанции в районе 32 метров с глубиной около 5-6 метров. Первоначально, было желание сделать акцент на ближней дистанции, так как на ней я себя чувствую наиболее комфортно, и веры в неё было гораздо больше, поэтому закармливание начал с неё, положив в точку ловли десяток кормушек.

Хотя вид соседей был скучающим, среднюю дистанцию все равно необходимо было проверить - и туда тоже отправляется десяток кормушек с аппетитным кормом.

Ловлю начинаю с ближней дистанции и практически сразу получаю достаточно резкую поклевку, незамедлительно делаю подсечку, но, увы, мимо. Начинаю мудрить с насадкой – один мотылик, насаженный за середину, пара мотылей, мотыль с опарышем... Рыба стоит на точке в огромном количестве, но процесс не идет и порядка 90 % обитателей водной стихии, попробовав предложенную мной насадку, остаются безнаказанными. Отлично понимаю, что что-то делаю не так и после каждой холостой поклевки продолжаю подбирать длину поводка, размер крючка и насадку, но процесса все также нет, лишь редкие окуньки и совсем уж мелкие плотвички отправляются в садок. Прихожу к мысли, что скорее всего на ближней дистанции в основном стоит мелкая плотвичка, которую не так уж и просто поймать, и, по видимому, она здесь достаточно пугливая. Откладываю пикер в сторону и решаю проверить

Красивые места



среднюю дистанцию.

Для ловли на средней дистанции беру в руки новинку этого сезона и, без преувеличения будет сказано, прорыв в линейке топовых удилищ, которым порадовала любителей английской донной ловли латвийская фирма Salmo - Team Salmo Tournament Feeder 70. Знакомство с этой палочкой началось еще на весенней выставке, где, проходя мимо витрины с ничем не примечательными удилищами, взор остановился на ней, а руки невольно потянулись потрясти.

Tournament Feeder 70 - одна из немногих удочек, про которую могу смело сказать – легла в руку при первом же знакомстве. Это была любовь с первого взгляда и вскоре она заняла заслуженное место в моем спортивном арсенале и уже половину сезона я не выпускаю ее из рук при ловле на средних дистанциях на водоемах стоячего типа и с умеренным течением при работе с кормушками до 60 граммов.

При вываживании бланк ведет себя просто потрясающе, отлично отрабатывая даже самые резкие рывки крупной рыбы, не давая

практически никаких шансов к спасению засеченному трофею. Данное удилище оснащено четырьмя полыми вершинками, что, кстати говоря, встречается только у самых дорогих моделей фидеров, представленных на мировом рынке. Прелесть полых вершинок заключается в том, что они менее всего подвержены таким негативным факторам, как ветер или волна, а колебания, вызванные неловким движением спортсмена на платформе, имеют не такой пагубный характер – вершинка практически сразу замирает в исходном положении, и даже самая аккуратная поклевка не останется незамеченной.

С первого же заброса на счет 60 происходит уверенный загиб квивертипа, и после подсечки на том конце шнура повисает приятная тяжесть и очень неплохой окуnek оказывается в садке. Хотя волжский окуnek при вываживании сопротивляется очень активно и иногда складывается впечатление, что на другом конце шнура не двухсотграммовый полосатик, а лещ как минимум на килограмм, но удилище отлично справляется со своими задачами, а процесс

Не до конца отошедший от нереста подлещик





ЭХО СТАДИОНОВ / Александр ОСИПОВ aka *Smile*

вываживания становится просто наслаждением.

Одноунцовая вершинка не оставляет незамеченной ни одного, даже самого осторожного, тычка. Делаю очередной заброс, и еще один такой же полосатый разбойник отправляется к первому. Рыба стоит на точке, ловится достаточно активно, и размер ее около 100 граммов, чего вполне достаточно на фоне общего бесклевья. Между постоянными поклевками окуня изредка влетают плотвицы знаменитого «марьинского» размера.

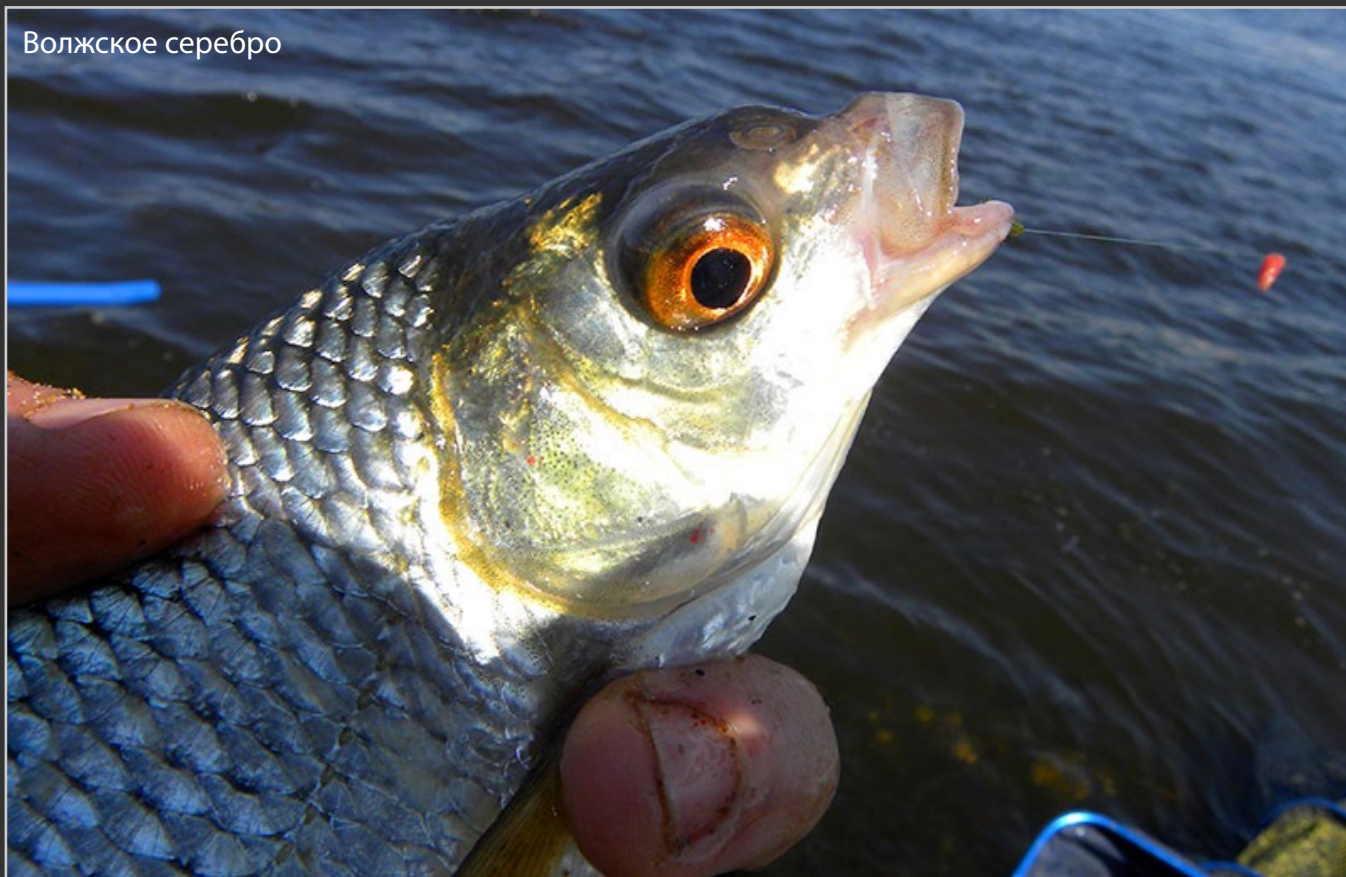
Время на рыбалке летит незаметно, а особенно, когда начинает хорошо клевать. Начинает припекать солнце, и на раскаленном бетоне становится все жарче. Вспоминаю, что приехал все-таки не рыбу ловить, а тренироваться перед соревнованием, значит основной целью должно быть не наловить много рыбы, которая приплыла на среднюю дистанцию в огромном количестве, а понять, как ее правильно ловить и добиться максимальной реализации поклевки. Начинаю подбирать правильный крючок, от которого, кстати, на данном водоеме очень сильно зависит результат.

По результатам тренировки пришел к выводу, что он должен быть с широким поддевом, размером в районе № 12-14 и при этом из максимально тонкой проволоки, чтобы насадка как можно дольше парила в толще воды, а не ложилась как якорь на дно.

Следующим немаловажным фактором в достижении максимальной реализации поклевки стала длина поводка. На короткие поводки, как правило, поклевки следовали сразу после касания дна кормушкой, но они были очень резкими и рыба, почувствовав сопротивление, сразу освобождалась от крючка и засечь ее практически не удавалось. На длинные поводки поклевки не было видно, досчитав до ста, оказывалось, что рыба уже сидит на крючке и заглатывает, так, что он не виден в пасти, и приходилось потратить немало времени на то, чтобы его оттуда извлечь. Необходимо было подобрать золотую середину и ловить рыбу все-таки «в поклевку», и при этом, чтобы рыба не бросала насадку, почувствовав сопротивление.

Эмпирическим путем эта пресловутая золотая середина была найдена, и длина поводка,

Волжское серебро



на которую удавалось одновременно достичь максимальной реализации поклевки, и при этом, что самое главное, видеть их, оказалась в районе 90 см. Мною были перепробованы различные диаметры поводков, но ощутимой зависимости количества поклевки от диаметра поводочной лески выявлено не было, а учитывая постоянные поклевки далеко не мелкого окуня, который здесь сопротивляется до последнего, остановился на толщине поводка в 0,1 мм.

Также следовало обратить особое внимание на насадку и способ её насаживания на крючок. Были перепробованы все мыслимые и немыслимые комбинации мотыля и опарыша. Основной тенденцией, которая была выявлена, стало то, что насадка должна быть объемной, тогда поклевка происходила гораздо быстрее и рыба гораздо охотнее ее заглатывала. На чи-

стого опарыша окунь клевал неохотно и, как правило, поклевку приходилось долго ждать, а на чистого мотыля размер окуня уменьшался и поклевки плотвы, которая превосходила по весу полосатиков, становились гораздо реже. Компромиссным вариантом стал «бутерброд» из одного белого опарыша и 2-3 мотылей.

Ближе к 13:00 дня началось настоящее пекло и, получив ответы на все интересующие вопросы, подтвердив свои догадки о том, как следует ловить на соревнованиях, получив полное удовлетворение от того, насколько плодотворно прошла тренировка, я решил собираться домой и готовиться к следующему дню. И, хотя основная цель тренировки была не наловить много рыбы, а только лишь разобраться в тонкостях ловли в месте проведения турнира, улов в садке оказался вполне солидным – 5600 граммов, что вселяло надежду на то, что со-



Прикормка



ЭХО СТАДИОНОВ / Александр ОСИПОВ aka *Smile*

ревнование будет нескучным. Улов на 70 % состоял из солидных окуней и порядка 30 % приятной плотвы, также влетел один подлещик на 500 граммов, но он был пойман случайно – за плавник и обращать внимание на него не стоило, видимо он еще не в полной мере отошел после нереста. Наблюдая за остальными соперниками, которые также как и я приехали в этот день на тренировку, было понятно, что бонусов в виде подлещика, сазана, карася или язя ждать не стоит, они будут крайне редкими.

24.05.2014 Г. «ВОЛЖСКОЕ СЕРЕБРО».

Регистрация, открытие соревнования и жеребьевка секторов.

Ранний подъем, быстрые сборы, 20 минут дороги и вот я уже ищу место, где припарковать машину возле поляны, на которой будет происходить вся организационная часть соревнования. Огромный баннер с названием мероприятия, флаги спонсоров и замечательный пейзаж набережной, все как всегда прекрасно. Уже практически все участники собрались и разбрелись по кружкам обсуждать будущий

турнир. Многие склонились над ведрами с прикормкой около своих машин, несмолкаемый шум шуруповертов, а запахи... этого не передать словами.

А между тем солнце все выше поднималось над горизонтом, и его лучи начинали вновь накалять бетонную набережную, успевшую остыть за ночь. Регистрация прошла оперативно, благодаря опыту организаторов и дисциплинированности участников. Затем было построение, ободряющее вступительное слово главного судьи соревнования и началась жеребьевка. Жеребьевку провели сразу на два тура, что было разумным решением, экономящим время между турами. Чтобы создать максимально равные условия всем участникам, на построении главным судьей было объявлено о разбиении каждой зоны на полузоны. Судьба сегодня отправила меня в 1 туре в сектор А-7, а во 2 туре в Б-11. Все разъехались по своим секторам и начали ждать команды «вход в зону», которая по регламенту должна была прозвучать в 8:00. Мне повезло, я, как знал, и вытянул сектор, около которого с утра припарковал машину, поэтому вместо того, чтобы куда-то



Автор на соревнованиях

ехать, у меня осталось время на то, чтобы ещё раз все хорошо обдумать. А думать собственно было не над чем, в первом туре я попал практически в тот сектор, где тренировался. В принципе, помня все наработки, которые я получил на тренировке, примерная картина мне была ясна.

1 ТУР

Прозвучал сигнал «вход в зону», и все устремились спускать весь свой скарб вниз по набережной, нужно было поторапливаться, так как по регламенту на подготовку отводился всего лишь час, вместо обычных 1,5 часов, но причина таких жертв была понятна – два тура в один день, хотя и день уже очень длинный, но, при этом, нужно еще многое успеть.

Устанавливаю платформу, навешиваю весь обвес и начинаю промеряться. Хоть и решение о том, что ловить нужно со средней дистанции,

лежит на поверхности, все равно решаю перестраховаться и подготовиться к ловле, как и вчера, с двух дистанций. Как всем известно, рыба частенько на самом соревновании, когда в воду ведрами летит разнообразная прикормка, литрами опарыш и мотыль, начинает капризничать ведет себя совсем не так как на тренировке.

На ближнюю дистанцию раскладываю пикерное удилище, а на дальнюю, как и вчера Team Salmo Tournament Feeder 70. Времени на подготовку хватает в обрез, все разложено по своим местам и остается еще пара минут на то, чтобы собраться с мыслями. Но вот звучит долгожданный сигнал «Старт», и в воду плюхается огромное количество кормушек, наполненных различными прикормками, заботливо приготовленными руками участников желающих привлечь в свой сектор как можно больше рыбы. Закорм начинаю со средней дистанции,

Улов





так как на ней планирую сосредоточить основное внимание и отправляю туда 5 закормочных кормушек с большим количеством опарыша и мотыля в надежде привлечь прожорливого окуня, на котором вчера сделал основной вес. Затем на всякий случай отправляю 5 закормочных кормушек на ближнюю дистанцию.

Все делаю на основе выводов, полученных на тренировке – поводок 90 см из лески диаметром 0,10 мм, насадка из одного белого опарыша и двух мотылей. На первом же забросе на достаточно затяжной паузе вершинка в 1 унцию уверенно регистрирует поклевку, и первая бойкая плотвичка отправляется в садок. На следующем забросе вынимаю еще одну такую же и, обрадовавшись, что поставил рыбу, успокаиваюсь. Но не тут-то было – с каждым забросом паузу для того, чтобы получить поклевку, приходится увеличивать, да и поклевки становятся все более и более вялыми. Окуня нет совсем. Сыплю мелкого мотыля в кормушку в чистом виде, но он так и не приплывает. Смотрю по сторонам, у остальных участников ситуация намного хуже и, судя по всему, рыба совсем отказывается клевать. Приходит понимание,

что на ближнюю дистанцию переходить не стоит, лучше худо-бедно цедить рыбу со средней дистанции. Ставлю себе цель ловить хотя бы 10 рыб в час, но уже за первый час выбиваюсь из графика и ловлю всего 7 рыб. В начале второго часа на падении после очень резкой поклевки и вываживания, завожу в подсачек неплохого подъязка. Ничего не меняю, продолжаю ловить так же, и за второй час удается изловить намеченные 10 хвостов – проскакивает пара окуней, но массово на точку окунь так и не выходит. В начале третьего часа по такому же сценарию завожу в подсачек второго неплохого подъязка. И за третий час опять же справляюсь с установкой в 10 рыб. К финишу прихожу с 27 хвостами средним весом явно за 100 граммов, и на фоне общего бесклевья надеюсь, что у меня лучший вес не только в полузоне, но и в зоне. С нетерпением жду судей с весами, а ждать их к счастью приходится недолго. Весы показали 3490 граммов, и это оказался лучший вес по итогам первого тура. В душе радуюсь от того, что все правильно сделал и тренировка не прошла даром, но расслабляться еще рано – впереди второй тур и зона, в которой я не тренировался, и, возможно, там будет все по-



другому.

Жара становится просто невыносимой, если внизу набережной около воды было терпимо, то наверху - просто пекло.

2 ТУР

На подготовку ко второму туру отводился также 1 час, но учитывая, что удочки все разложены, этого времени больше чем достаточно. Войдя в сектор и взглянув на воду, понял, что допустил непростительную ошибку – тренироваться нужно было в обеих зонах, зоны оказались совершенно разными. На дистанции в 30 метров было отчетливо видно, что течение намного сильнее, чем в зоне «А», которая находится за поворотом и, по-видимому, струя уходит гораздо дальше от берега. Поток воды несет разнообразный мусор. Немного расстраиваюсь, понимая, что придется потратить время, на то, чтобы приноровиться к ловле в этой зоне, что, несомненно, отрицательно скажется на результате.

Подготовку начинаю, как и всегда, с тщатель-

ного промера дна и понимаю, что рельеф в этой зоне ничем не отличается, единственное различие только в том, что здесь очень сильное течение. А весь масштаб трагедии заключается в отсутствии палок с соответствующим тестом, после тренировки, не рассчитывая работать большими весами кормушек, все лишнее я оставил дома. И кормушки весом более 56 граммов, конечно же, были тоже выложены. Всю подготовку корю себя за непростительную ошибку, но делать нечего, придется приспособиться и ловить тем, что есть и там, где это будет возможно.

Дистанции снова две – 32 метра и 13 метров, решаю первый час половить со средней дистанции и, если не получится, переходить на ближнюю и ловить там до конца тура. Сигнал «Старт» звучит, как и было намечено, в 14:00. Кладу пять кормушек, как и в первом туре с большим количеством мотыля и опарыша на среднюю дистанцию и также пять кормушек на ближнюю. Прицепляю поводок 90 см и начинаю ловить со средней дистанции, остав-



Главные соревнования по ловле рыбы дером (английская точка)

Награждение



ляя ближнюю пока про запас. Кормушку в 56 граммов катит только так, и вершину удилица слишком сильно выгибает течением, так что осторожные поклевки скорее всего останутся незамеченными. Приходит понимание того, что для такого течения прикормка у меня слишком активная и, скорее всего, весь корм уносит в сектора, которые находятся ниже. За первые сорок минут мне удастся изловить только одного случайного полосатого разбойника, а в зоне при этом ловят и достаточно неплохо.

Выбора нет, и я ухожу на ближнюю дистанцию, где практически сразу начинаются поклевки. Но, как и на тренировке, реализация с этой точки очень слабая. Опять мысленно ругаю себя за то, что не отработал ловлю на ближней дистанции до конца и не подобрал крючок, длину и диаметр поводка, а также насадку. Начинаю экспериментировать, и это приносит свои плоды. Мелкие плотвички и редкие окуньки не дают скучать, и процесс идет. То реализацию поклевок удастся увеличить коротким повод-

ком, то, наоборот, приходится удлиняться, но основная тенденция становится понятной – рыба на ближней дистанции намного пугливее, и приходится переходить на поводок диаметром 0,08 мм с крючком № 18. В последний час количество выловленной рыбы, хотя и совсем мелкого размера, удастся резко увеличить, и к финишу я прихожу с 46 хвостами, но понимаю, что средний вес будет намного меньше, чем в первом туре. Пугает и то, что по наблюдениям, в моей полузоне были участники, которые достаточно активно орудовали подсачеками. Немного расстраиваюсь, думаю, что, скорее всего, слил второй тур и жду судей с весами. Весы показали 3120 граммов и, вопреки моим ожиданиям, во втором туре я снова первый в своей зоне и у меня второй вес по итогам второго тура.

Собираю вещи и внутренне радуюсь. Вопреки тому, что во втором туре пришлось совершенно изменить тактику и к ловле в зоне «Б» я из-за своей же глупости был просто не готов, мне



удалось снова стать первым в зоне.

НАГРАЖДЕНИЕ И ЗАКРЫТИЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Все участники снова собрались на поляне, а судейский корпус удалился для подсчета результатов. Жара начала спадать и становилось все более комфортно. Еще до объявления результатов путем нехитрых подсчетов понимаю, что занял 1 место, чему несказанно рад.

Первые три места распределились следующим образом:

1 место – Осипов Александр с весом за два тура 6610 г.

2 место – Фомиряков Дмитрий с весом за два тура 4270 г.

3 место – Новиков Александр с весом за два тура 5380 г.

Приз за самую крупную рыбу был вручен Председателю Клуба «Ловчий» Никитину Сергею.

Еще раз хочется поблагодарить организа-

торов и спонсоров «Волжского серебра» за огромный вклад в популяризацию и стимулирование, такого замечательного и теперь уже официального вида спорта, как ловля рыбы английской донной удочкой. По моим ощущениям, под флагом «Волжского Серебра» с каждым годом будет собираться все больше и больше участников, и вскоре набережной будет недостаточно, для того, чтобы уместить всех желающих.





Трижды три

Рыбалка, на которой не хватает рук

Весна в Полтавской области в тот год случилась как по заказу. Теплая, мягкая, с непродолжительными дождями и сильным половодьем реки Псел. Снег таял быстро, и речка разлилась очень сильно. Местные жители говорили, что такой разлив бывает один раз за семь лет. Грунтовые дороги, как и подступы к реке были размыты и скрывались под водой. Прибывшая вода залила огороды, и усадьбы жителей села Великие Сорочинцы, чьи дома стояли недалеко от берега. Приходилось пользоваться плавсредствами, чтобы как-то можно было подплыть к дому. К счастью, мой тесть, Борис Владимирович, за зиму изготовил две лодки «долбенки» из здоровенного бревна привезенного из местного лесничества, и теперь все транспортные вопросы решались легко. Лодка, весло и вперед!

В эти дни мне выпала возможность побывать в тех краях. Подобный разлив реки я видел

впервые. Колоссальное зрелище! Так как по-добраться к приготовленным с конца прошлого лета сижням было невозможно, я посвятил время рыбалкам на огородах. Да, рыбалки проводил именно на огородах. Там, где планировалась посадка картофеля и других сельхозкультур «для дома, для семьи», я забрасывал спиннинг, ставил жерлицы и получал удовольствие от того, что в поисках щуки или приличного окуня ходить далеко не надо. Вышел за угол дома, и бросай блесну на все четыре стороны. А уж хищник радовал своим вниманием почти на каждом забросе. Рыбка разбрелась по заливам, ямам и прибрежным кустам. У всех жителей реки были свои заботы в преддверии нереста. Быстро пролетели несколько дней отпуска. Пора возвращаться в край тысячи озер – Белоруссию. Но у меня оставалось про запас еще недели две для летнего отпуска. А это уже скоро.

Нижний бьеф плотины



И вот, спустя пару месяцев серебристый «Ан-24» снова везет меня в те места. На этот раз времени и возможностей для рыбалки у меня немного больше. Нерестовый период у обитателей подводного мира уже закончился. Зацвели одуванчики, налились полнотой бутоны шиповника, начал активно ловиться карась и карп. Но и о реке я не забываю. Как о ней можно забыть, когда она, вернувшись в свое нормальное русло каждое утро зовет своими утренними туманами, птичьими трелями, запахом, полетами насекомых и веселыми голосами местных мальчишек ловящих рыбу на ее живописных берегах. Это просто Рай!

Поднявшись ни свет, ни заря, беру приготовленные с вечера удочки, наживку и кручу педали тещино велосипеда в сторону ставка на встречу с карасями и карпами. Утреннюю тишину периодически разрывают просыпающиеся петухи, своими песнями оповещающими округу, что наступает новый день. Иногда эти песни звучат в унисон. А иногда и какофония получается. Лениво лают не проснувшиеся собачки. Так, чтобы отметится перед хозяевами, что они не спят и бодро несут службу по охране территории. Местные жители ведут своих коров на пастбище, а я все тороплюсь до восхода Солнца, чтобы как можно быстрее забросить удочки. Хочется и рассвет встретить на берегу ставочка. Крупные караси и карпы берут как раз в это время очень активно. Не успеваешь забросить снасть, как от поплавка нет и следа. И только невероятная упругость удилица и натяжение лески от противника на другом конце лески говорит о том, что «кто-то пришел в гости». Я люблю ловить златобоких карасей, и мудрых карпов. Иногда, кажется, что они все понимают, и даже что-то говорят тебе. Только так устроено природой, что я их не понимаю, и все время пытаюсь обхитрить. Так оно и есть. Обманешь рыбку, вынудишь взять крючок с наживкой – будет тебе трофейчик. Не обманешь – не поймаешь.

Вот и первый золотой карась. Солнце еще не встало, но такое ощущение, что этот карась вобрал в себя все краски вчерашнего заката. В них и золото, и серебро, и мелкие кружочки радуги. На червя взял. Видимо, кушать захоте-

лось после тихой украинской ночи. Первого не отпускаю. Заметил для себя такой момент. Как только первого отпустишь, так больше ничего и не поймаешь. Первыми «разведчики» ловятся, что ли? Ты его выпускаешь, а он потом всем остальным братьям по подводному царству рассказывает, что мол, сидит там, на берегу рыбачок с удочкой и всех нас переловить хочет. Вот они и не подходят на дистанцию заброса удочки. Можно ловить и донкой, но для меня теряется тот самый момент удовольствия при вываживании именно удочкой, а не простым перебиранием лески руками. Я ведь не за рыбкой пришел сюда, а именно за удовольствием.

Вот и Солнышко взошло. Длинные тени стают все короче. Прибрежные деревья и кусты начинают наливать сочностью красок, превращаясь из черно-белых силуэтов в зеленое буйство. Разгорается новый день. Уже слышны моторы машин, проезжающих мимо ставка. Эх! Хорошо, что у меня отпуск! Поэтому я и здесь. Еще какое-то время забрасываю удочку, а мысли уже переходят по близлежащему мосту к реке. Надо будет заглянуть на речку. Что там делается? В ста метрах от ставка все та же река Псёл. Красивая река. Я ее люблю. Люблю за чистоту, за обилие рыбы, за красивые берега. Первая моя рыбалка на реке произошла много лет назад именно на Псле.

Ну, что? Пора, я собираюсь. Оставляю в покое своих подопечных до следующей встречи, а пока пройду к плотине, которая перегораживает реку чуть выше моста. Прямо рядом с плотиной местной ГЭС на высоком и крутом берегу стоит Спасо-Преображенская церковь. Как гласит история, она была возведена в 1728–1734 годах гетманом Левобережной Украины Даниилом Апостолом. По крайней мере, так гласит табличка на ее стене у самого входа. В те года эта церковь не работала. Кто мог подумать, что пройдет несколько лет, и судьба снова меня приведет к этой церкви? Да, так бывает. Забегу немного наперед, и скажу, что спустя буквально 5 – 6 лет, и мы с супругой повенчались именно в этой церкви.

А пока меня интересует не брачный обряд, а обитатели реки возле этого небольшого, но красивого исторического храма.



БЫЛОЕ / Юрий КЕКАЛО aka Kokos



Несколько оборотов педалей велосипеда, и я в разливе возле нижнего бьефа плотины. Вода, спадающая из затворов плотины, клокочет, бурлит и кружит водовороты, в которые попадают различные мелкие насекомые. Ловлю какую-то не успевшую укрыться от Солнца и влажную от утренней росы ночную бабочку и бросаю ее в воду. Мгновение, беззвучный водоворот воды и бабочка исчезает с поверхности воды. О, да тут кто-то живет! Ну-ка, еще одну. Точно! Кто-то прожорливый и очень уверенный в себе с большим аппетитом поглощает мои угощения. Поднимаюсь по берегу выше и прячусь за прибрежными кустами. Надо посмотреть. Да, это же голавли! Ух, ты! Красивый танец этих сильных рыб просто завораживает. Даже не хочется уходить. Решаю пока задержаться и попробовать поймать хоть одного. Но как только я приближаюсь к воде, эти красноперые атлеты, махнув хвостом, моментально уходят на глубину. Хорошо, что в реке вода чистая. Их видно и на глубине. Стоят, касатки, развернувшись головой против течения. Попробуем взять хитростью. Наживляю кусочек червяка на крючок и просовываю удочку сквозь заросли кустов. Удочка у меня телеско-

Церковь в д. Великие Сорочинцы



пическая, что позволяет ее выдвигать колено за коленом и стравливать леску, почти не двигаясь. Как только крючок с наживкой опускается на воду, следует мощнейшая поклевка и удилице сгибается под тяжестью трофея. Есть! Вываживаю килограммового голавлика, и тут же его отпускаю. Мне и карасиков хватит, родных побаловать свеженькой рыбкой и будет. А то, как только взял большеротого в руки, так все краски его чешуи моментально начали гаснуть, тускнеть, и сердце дрогнуло. Незачем губить понапрасну такого красавца. Пускай подрастет! А вот завтра я сюда приеду со спиннингом. Посмотрим, что из этого получится. Побродив еще немного по берегу возле плотины, вычисляю на свой взгляд перспективные места для ловли хищника. А почему бы и нет?

День пролетел в заботах по хозяйству. В деревне оно так и есть - скотина, куры, утки, огород, подворье... Поигрались с дочкой в догонялки с дворовым псом Каштаном. Забавный песик. Огненно-рыжий, как лисичка. Умный. Добрый. А ласковый какой. Так и норовит лизнуть в лицо, а заодно и выпросить вареник со сладким творогом. Хитрюга!

Время уже вечернее, но тут я вспоминаю, что

у меня нет с собой своего спиннинга. Блесны взял, а спиннинг забыл в Белорусской квартире. Срочно в магазин за спиннингом, пока не закрылся! Снова на велосипед. Это самый популярный вид транспорта в деревне. «Всепогодный Вездеход». И кушать не просит. Крути себе педали, и езжай куда хочешь.

Через двадцать минут, новенький, неизвестного производства, в полиэтиленовой упаковке спиннинг у меня в руках. Ну, уж какой был в сельском магазине. Жена только покачала головой... С улыбкой.

Вечером с тестем сходили на Псёл половить уклейку «на шпроты». До чего же вкусные домашние «шпроты» из уклейки. Жена их готовит великолепно. Да и нашей маленькой дочке нравятся. Собрал и проверил спиннинг, подготавливал блесны. Вообще-то у меня в то время была одна любимая блесна, на которую рьяно набрасывались «украинские» и «белорусские» щуки, положительно реагировали окуни. Колбалка, в виде «ложки», с красным пластиковым треугольничком возле тройника. Я еще добавил несколько красных нитей на тройник. «Для надежности», так сказать. Она и сейчас у меня есть. Сохранил спустя годы, как релик-

Плотина





БЫЛОЕ / Юрий КЕКАЛО aka Kokos

вию успешных рыбалок. Все, сборы закончены. «Отбой!».

Завтра утром – к плотине.

А сон не идет... А я весь уже возле плотины... А золотистые звезды заглядывают в окошко... Всем спать!

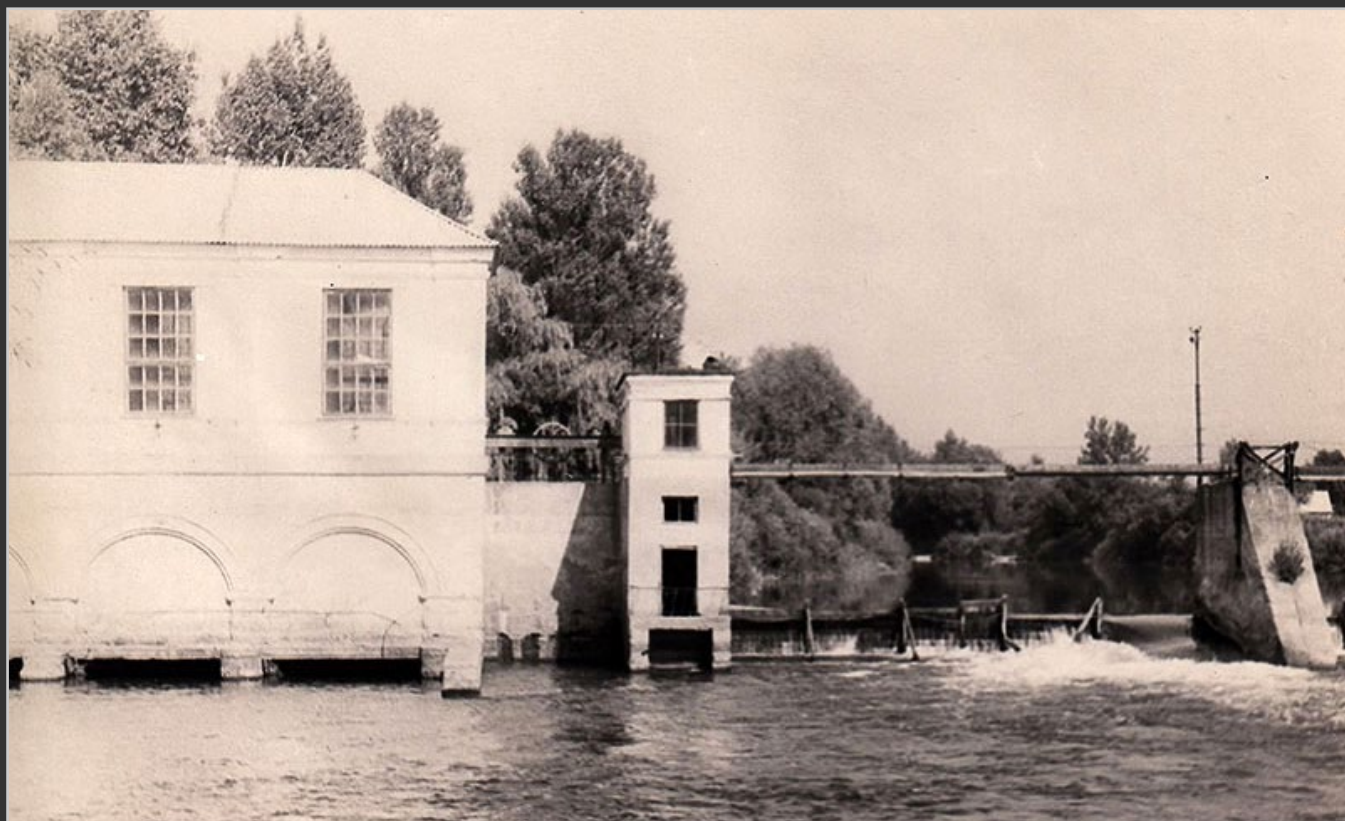
На следующее утро, поднявшись раньше местных петухов, снова кручу педали велосипеда «Украина» в сторону плотины. Все мои спят, и только тесть уже забросил удочки на реке. Ну, что ж. Возможно, сегодня у нас будет небольшое соревнование. Кто кого? Местные против отпускиников?

Вот я снова на берегу возле плотины. Готовлю серебристую «ложку»-колебалку. Вперед!

Первый заброс в пучину ниже плотины. Так, жду пока блесна опустится на дно, и начинаю медленную проводку. Главное сейчас «запустить» блесну, чтобы она заиграла всеми своими гранями, соблазняя на хватку хищника. Что-то тяжелое и малоподвижное цепляется за тройник. Именно ОНО цепляется, а не я цепляю что-то тройником блесны. Вытаскиваю на берег... Одну секунду. Дайте собраться духом, чтобы произнести это позорное слово. Лягушка! Не просто там какая-то малюсенькая ля-

гушка, а настоящая «Царевна-Лягушка». Ох, ты ж, Боже мой! Краска заливает мне лицо. Какой позор! Первый заброс и такой улов! Опозорила мне и мой спиннинг, и мою любимую блесну. Можно сказать, что «опошшила» его своим присутствием. Унизила меня. Но, поверьте мне, такого размера лягушек я еще никогда не видел. Когда я ее вытащил на берег, и это земноводное протянуло свои задние лапы, я уже подумал, что... Точно в ней было больше полуметра. В общем, даже появилась мысль, завершить рыбалку... Но! А как же хищник? А как же я домой вернусь? И что я скажу? Что я - Иванушка - ... Дальше сами знаете. Сказки русские читали? Кто там стрелы, и куда пускал? А потом женился на Лягушке? А как же мой тесть, который сейчас наверняка старается меня победить, сидя в лодке посреди реки? Сдаться? Нет! Это невозможно. Пытаюсь взглядом пронзить пучину реки. Кто там есть? Отзовись!

Второй заброс. Блесна явно попадает в намеченную точку и ... Сильнейший неожиданный рывок! Есть. Это уже явно не Царевна-Лягушка. Рвет блесну и дергает как бешенная собака. Ух, ты! Кто ты там, такой наглый?! Боремся. Правда, чувствую, что противник уже слабеет и вот на



Та самая блесна



поверхности заливчика появляется полосатый разбойник-окунь. Вот это хватка! Да и противник достойный. В нем не менее полутора килограммов. Силён, «бродяга»! Так вот где вы прячетесь, «матросики» полосатые. Под плотиной. Стоите и ждете, что вам в рот приплывет. А что? Правильно. Напрягаться не надо. Открыл рот и только закусывай зазевавшимся мальком, или другой живностью. Пытаюсь его разместить в садке. Опаньки! Да он даже в садок не помещается. Вот это да! Хорош трофейчик! Ладно. Пусть пока на бечевке в воде покиснет. Не сахарный, не растает.

В голове мысли: «Хватит, или еще выполнить бросок? Ведь, такого окуня даже мой тесть, Бо-

рис Владимирович, не часто лавливал. Может на сегодня герой дня - это я?».

Надо бы сделать паузу. Ноги в коленках и так дрожат. Давление зашкаливает. Не рассчитывал я на такого «разбойника». Ну, думал, там щучка попадетсЯ. Ну, окунеК. Но чтобы ТАКОЙ?! Пока жар борьбы не утих в моем рыболовном сердце, делаю третий заброс.

Что это?! Вывернувшаяся непонятно откуда ворона хватает блесну на лету и тянет ее на противоположный берег! Такого в моей жизни еще ни разу не было! Всякое бывало. И олени переплывали Псёл в двух метрах от меня. И лисички за зайцами вокруг меня бегали, но чтобы какая-то наглая ворона перехватила мою блесну? Ну, уж нет! Защелкиваю дужку лесоукладывателя безынерционной катушки и делаю рывок спиннингом на себя. Ать! «Отдай, зараза, блесну!» Это я вороне. Плюх! Блесна в воде. Та, от неожиданности бросает блесну посреди реки, и провисшая леска мягко ложится на воду. Выбираю слаbinу лески и сам недоумеваю: «Как и почему ворона позарилась на мою серебристую приманку?». Не зря же говорят,

Ставок, где водятся красивые караси





БЫЛОЕ / Юрий КЕКАЛО aka Kokos

что вороны любят все блестящее. Но, чтобы схватить блесну в полете! Такого со мной еще не было.

Не успеваю домотать леску, как, примерно в пятнадцати метрах от берега что-то сильное атакует блесну. Причем атака происходит где-то в бурлящих потоках ниспадающей из плотины воды. Удар! Еще удар! Щука?! Хватка вроде бы похожа на нее, но что-то в этом не так... Что? Не могу понять. Сила, с которой невидимый противник рвет на себя спиннинг, просто потрясает! Рывок! Дюралевое удище не выдерживает и сгибается в виде буквы «Г». Молнией пронесется в мозгу элемент отчаяния. «Что я буду делать?! Как я буду вываживать эту рыбу?!» Вторая «молния»: «Не вздумай сдаваться!!! Волоком вытащи ее на берег». Теперь, мне, чтобы вытащить этого монстра приходится направить спиннинг за спину. Дюралевая палка уже имеет форму знака «>». Теперь я как бы держу спиннинг назад, но вываживаю противника спереди. Парадокс! Проходит несколько минут борьбы, но я так до сих пор и не знаю, с кем я борюсь. Как я еще не выпустил удище из рук? Ну, что ж. Буду выматывать леску как есть. Виток, еще виток. Трещит фрикцион.... Отступить назад особо некуда. Сзади крутой

подъем и большие камни вымостки плотины. Все внимание на ту точку, где леска уходит в воду. Наконец-то! Большое веретенообразное тело появляется из воды. Кажется, что оно имеет зеленоватый оттенок. Щука?! Сом?! Не знаю. Продолжаю с трудом крутить ручку катушки, которая у меня практически за спиной. И только на расстоянии примерно пяти метров, вижу, что это доселе невиданный мною жерех! Вот это да! Такой здоровый! Как же я тебя на камни-то вытащу? Подсачека-то нет. Дома оставил. «Как же ты на рыбалку-то собирался, друг мой?» И тут мой взгляд замечает торчащую в воде оставленную кем-то рогульку толщиной с черенок от лопаты. Больше взгляду зацепиться не за что. Есть идея! Либо буду глушить рогулкой рыбу в воде, либо... «Черенок» не вылезает из грунта! В одной руке спиннинг с явным трофеем на тройнике, а другой я пытаюсь все-таки как-то достать палку из речного дна. Проходят секунды. А может минуты. Противник все еще силен, но я должен его победить. Я уже по колено в воде, но никак не получается достать эту спасительную палочку-выручалочку!

Вдруг я замечаю, что жерех сел на тройник, на все три крючка. Пасть размером с хороший кулак у него раскрыта и ... Только бы выдержат



Плотина

ла леска! Все. Больше сейчас ничего не надо. 0,45... 9 кг на разрыв... В мозгу эти цифры обжигают и успокаивают мою душу одновременно. 9 кг... Чпок! Палка вышла из грунта. Теперь, чтобы крутить ручку катушки, мне не хватает третьей руки. О, почему я не мутант?! Почему у меня только две руки?! Втыкаю палку рядом с собой и делаю несколько оборотов ручкой катушки. Так, еще чуть-чуть... Еще... Есть! И когда расстояние между нами сократилось до возможного я, вставив в пасть жереха черенок нанизываю его как варешку. Все! Теперь надо выбраться спиной вперед на крутой берег по скользким камням. Начинаю пятиться назад...

Уже на берегу, положив жереха рядом с велосипедом, замечаю, насколько я устал... Жерех, как и окунь, далеко не помещается в садок. Придется привязывать свои трофеи к велосипедной раме.

Обессилено сажусь на траву. Шум в ушах перекрывает шум падающей с плотины воды. Точно давление! Но уже вроде бы все позади. Спиннингу, конечно, кранты. Отработал он свое. Жаль, конечно, что его хватило на одну единственную рыбалку, но ради таких трофеев это чувство жалости давится на корню.

Короткий отдых на берегу реки, и я еду на велосипеде по Великим Сорочинцам с чувством победителя. Мои трофеи, привязанные к раме велосипеда, говорят сами за себя.

Не успел заехать во двор, а теща отправляет улов на кухню со словами: «Сидай завтракать, рыбачек! А батько ище не прыйшов». Пока привел себя в порядок, мои трофеи приобрели статус полуфабрикатов. Поэтому фото с трофеями сделать не удалось. Взвесить их тоже не представилось возможным. Полуфабрикаты не взвешиваю. Но ощущения от трех забросов спиннинга и трех несколько неожиданных трофеев еще долго будут беречь мою душу.

Через какое-то время пришел тесть и принес двух метровых сомиков. Кто из нас сегодня победитель?

Лето набирало обороты. Еще несколько дней и надо будет собираться к месту службы.

А пока... Пока пробежусь я с фотоаппаратом по берегам чудесной реки Псёл, и в свободное время до следующего отпуска буду выбирать себе на сохраненных слайдах места для будущих рыбалок.

Ни хвоста, ни чешуи, друзья!



Место рыбалки, о которой идет речь в статье



Анекдоты

Фильтрованный юмор на рыболовную тематику

Сидели трое рыбаков в лодке с удочками. Занималась заря.

– Какая красота... - выдохнул первый.

– Да, здорово... - поддакнул второй.

А третий подумал чуть-чуть, и выкинул обоих из лодки.

За оффтопик и флуд...

Петя, ты почему опоздал в школу?

Я хотел пойти на рыбалку, но отец мне не позволил.

Твой отец правильно сделал, надеюсь, он тебе объяснил, почему ты должен идти в школу, а не ловить рыбу?

Да, он сказал, что мало червей, на двоих не хватит!

Жена провожает мужа на рыбалку:

Если щуки будут дорогие, купи лучше тогда карасей и карпов.

Муж возвращается с рыбалки и с порога жене:

– Дорогая, смотри, какой у меня сегодня отличный улов!

– Не вешай мне лапшу на уши! Соседка видела, как ты заходил в рыбный магазин!

– Ну... продал немного, чего сразу скандалить-то!

– Слышал, Васька щуку в 15 кг поймал.

– Ой, да ты верь ему больше! Он так привык преувеличивать свои уловы, что у него даже в туалете ершик называется туалетным судачком.

– Нельзя ходить на рыбалку с плохим настроением.

– Пусть оно остается дома. И готовит ужин.

Как-то на рыбалке зашел у рыбаков спор, как определить возраст рыбы. Долго спорили, рассказывали разные версии про чешуйки, оттенок, плавники... Пока они спорили, к ним подошел местный егерь, решили спросить его:

– А как определить возраст рыбы?

– По глазам!!!

– ????!!!!

– Чем дальше глаза от хвоста, тем рыба старше....

Приходит мужик с рыбалки и прямо с порога говорит:

– Так, жена, давай быстро раздевайся и в кровать!

Жена дар речи потеряла, 25 лет вместе прожили, такого не было, чтобы с порога и сразу в постель. Быстренько разделась и легла.

Муж запрыгивает к ней, накрывается с головой одеялом и говорит:

– Смотри, жена, какой поплавок купил, СВЕТИТСЯ!

Вовочка приходит в класс с распухшей губой. Учительница:

– Вовочка, что случилось?

– Были с отцом на рыбалке, так оса на губу села.

– И что – укусила?

– Не, батя веслом убил!

Прапорщик пришел на рыбалку, открыл банку с червями:

– Срочно нужен один доброволец! Два шага вперед!

Мужик, рыбак, женился во второй раз. Через месяц приходит на лед, весь такой побитый, с синяками, перебинтованный. Садится и молча

начинает удить рыбу.

Друзья подошли, спрашивают, что с ним такое случилось. Он неохотно рассказывает:

– Ну, вот прихожу на прошлой неделе домой, жена спрашивает:

– Где был? Я ей отдал рыбу, говорю – на рыбалке был. Она опять спрашивает:

– Где был? Я говорю – не видишь, на рыбалке. Она говорит:

– Последний раз спрашиваю – где был? Я опять говорю – на рыбалке.

– Кто ж мог подумать, что она в курсе, что в Волге минтай не водится.

– Ты что, собираешься на рыбалку сегодня, в пятницу, 13-е?

– Конечно! Надеюсь, хоть сегодня рыбам не повезёт. . .

Сидит мужик, на поплавок смотрит. Час сидит, другой. . . На третий час в ванную заходит жена:

– Ладно, черт с тобой! Иди на рыбалку, а то мне постирать надо!

Встретились две подруги в офисе после выходных. Второй час наводят макияж.

– Я сегодня плохо выгляжу. . .

– Что то случилось?

– Мой паразит, на рыбалку на все выходные уехал, поругаться не с кем было! Так не отдохнувшая и пошла на работу!

Муж вернулся с рыбалки. Его встречает жена:

– Я вижу ты сегодня ничего не поймал.

– Нет, я пойма одну рыбку. . .

– Ну и где же она?

– Да где-то плавает с моим фидером. . .

– Снова ты на рыбалку?! – спрашивает жена.

– Да я, наверно, упала бы замертво, если бы ты хоть одно воскресенье провел со мной!

– Ну, ну, – проворчал муж, нечего мне сулить взятку!

Два приятеля были на рыбалке. Одному повезло: он вытащил крупного леща, который бешено дергался и никак не давался в руки.

– Послушай, как мне его прикончить? – спросил удачливый рыболов.

– А ты его утопи!

– Просто не знаю, что и делать, – жалуется рыболов товарищу.

– Третий раз возвращаюсь с рыбалки и каждый раз нахожу под кроватью жены ее любовника.

– Больше не поедешь на рыбалку?

– Ну вот еще! Думаю просто отпилить ножки у кровати.

– Как рыбалка?

– Прекрасно. Поймал вот такого леща, килограммов на пять, а может и на семь.

– И что, съел?

– Нет, отпустил в реку. Всё равно никто не поверит. . .

Если вы с тещей живете душа в душу, если она может серьезно поговорить с вами о политике, о рыбалке, о спорте, если в спорах с женой всегда принимает вашу сторону, если не брюзжит, когда вы выпили – приглядитесь внимательно:

– Может, это тесть?! . . .

Роботы на рыбалке:

– Тяни, клюет!

– Не буду, свой попался.

– Кто?

– Электрический скат!

– Вась, поехали сегодня на рыбалку!

– Нет, сегодня не поеду.

– А что так?

– Я в гороскопе читал, этот день благоприятен для рыб.





Запеченный окунь

Простой и аппетитный рецепт для окуней от 100 граммов и больше...

Ингредиенты:

- окуни (10-12 штук)
- майонез
- репчатый лук
- крупная соль
- зелень

Окуней потрошим по известной технологии, то есть отрезаем головы и потрошим (фото 1). Окуней натираем крупной солью и убираем в холодильник просаливаться.



Фото 1

Включаем духовку на разогрев: режим «верх-низ» температура 180-185 градусов.

Репчатый лук очищаем и мелко рубим (фото 2).



Фото 2

Перемешиваем лук с майонезом.

Противень покрываем слоем фольги, чтобы получились бортики.

Набиваем брюшки окуней полученной смесью

из лука и майонеза (фото 3)



Фото 3

Раскладываем их на фольге, смазанной растительным маслом (фото 4).



Фото 4

Закрываем сверху еще одним слоем фольги, подворачивая края, чтобы получился «конверт».

На дно под фольгу наливаем немного воды и убираем в духовку на средний уровень и оставляем на 20-30 минут.

Через полчаса снимаем верхний слой фольги и оставляем еще на 10 минут в духовке на верхнем уровне.

Вынимаем готовых окуней и снимаем с них чешую, надрезая ее вилкой вдоль спинного плавника и аккуратно поддевая вилкой же: чешуя отходит практически без проблем (фото 5).

Если чешуя с нижней стороны окуней отходит хуже, переворачиваем их и даем слегка подсохнуть - тогда чешуя отойдет легче.



Фото 5

Очищенных окуней сбрызгиваем лимонным соком и посыпаем рубленой зеленью и подаем к столу.

Приятного аппетита!

Видеоприложение смотрите на видеоканале сайта salarin.ru



Готовое блюдо

